

## Rubrica di valutazione del Colloquio orale

INDICATORE	DESCRITTORE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>
<b>GESTIONE DEL COLLOQUIO</b>	<b>Capacità espositiva con padronanza della lingua italiana e dei linguaggi tecnici specifici. Capacità di decodifica del testo.</b>	Capacità espositiva incerta. Utilizzo di un linguaggio anche tecnico specifico semplice/scarso. Necessita di una guida costante per la decodifica del testo	Capacità espositiva con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio anche tecnico specifico essenziale. Organizza risposte con una minima autonomia.	Capacità espositiva autonoma. Utilizzo di un linguaggio anche tecnico specifico abbastanza corretto. Organizza risposte in autonomia.	Capacità espositiva sicura/ sicura e disinvolta. Utilizzo di un linguaggio anche tecnico specifico, ricco/ ricco e ricercato. Opera collegamenti con argomenti correlati / in modo sicuro
	<b>Capacità di esprimersi in modo sintetico/analitico (applicazione di procedure logico-matematiche e di strategie per la risoluzione dei problemi). Decodifica delle istruzioni. Gestione e organizzazione del lavoro</b>	Applicazione incerta anche in contesti noti di formule e procedure. Decodifica le istruzioni solo se guidato. Necessita di un supporto costante nell'organizzazione del lavoro	Applicazione di formule e procedure con alcune incertezze. Decodifica le istruzioni in modo essenziale e organizza il lavoro con una minima autonomia.	Applicazione corretta in situazioni semplici e riconoscibili di formule e procedure. Decodifica le istruzioni descrivendo semplici procedure e organizza il lavoro in autonomia.	Applicazione completa / completa e sicura anche in situazioni nuove di formule e procedure. Gestione e organizzazione del lavoro corretto e rigoroso.
	<b>Comprensione di messaggi e capacità di esporli servendosi di una pluralità di linguaggi verbali e non verbali.</b>	Comprensione e frammentaria e lacunosa / parziale dei messaggi. Esposizione limitata e con gravi errori strutturali e	Comprensione globale dei messaggi. Esposizione essenziale e con errori strutturali e formali. Utilizzo di un linguaggio	Comprensione globale dei messaggi con individuazione di alcune informazioni specifiche. Esposizione abbastanza chiara, ma con	Comprensione completa / completa e immediata. Esposizione fluida e sicura / fluida, sicura e personale. Utilizzo di un

		formali / insicura e non sempre comprensibile Utilizzo di un linguaggio inadeguato / impreciso	semplice e non sempre appropriato.	alcuni errori. Utilizzo di un linguaggio semplice e appropriato.	linguaggio appropriato e abbastanza ricco / pertinente e ricco.
	<b>Capacità di orientarsi secondo le coordinate spazio-temporali e di gestione dei tempi.</b>	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo impreciso. Individua con difficoltà le principali fasi evolutive e stabilisce a fatica relazioni temporali e quelle di causa /effetto. Gestione dei tempi non autonoma.	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo accettabile. Individua in modo sufficiente le principali fasi evolutive e stabilisce in modo accettabile le relazioni temporali e quelle di causa/effetto. Gestione dei tempi essenziali.	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo abbastanza corretto. Individua in modo abbastanza corretto le principali fasi evolutive e stabilisce in modo adeguato relazioni temporali e quelle di causa/effetto. Gestione dei tempi autonoma.	Si orienta sulle carte e nello spazio in modo autonomo e sicuro. Individua pienamente le principali fasi evolutive e stabilisce in modo efficace relazioni temporali e di causa/effetto. Gestione dei tempi ottima.

## **Criteri di valutazione per la prova scritta di lingue straniere.**

La prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere è articolata in due sezioni, una per ogni lingua straniera studiata.

Le competenze da accertare sono riconducibili ai rispettivi livelli del QCER:

- Livello A2 per la lingua inglese
- Livello A1 per la seconda lingua comunitaria

La Commissione d'esame predisponde le tracce scegliendo tra le seguenti tipologie:

1. Comprensione del testo
2. Lettera o e-mail personale
3. Completamento o redazione di un dialogo su traccia

La valutazione della prova (sezione di inglese e sezione della seconda lingua comunitaria) è congiunta e si attiene alla griglia di seguito riportata.

<b>Punteggio</b>	<b>&lt; 36</b>	<b>36-43</b>	<b>44-51</b>	<b>52-59</b>	<b>60-67</b>	<b>68-75</b>	<b>76-80</b>
<b>Voto</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

## DIALOGO

Voto	Lingua	ATTINENZA ALLA TRACCIA	ELABORAZIONE	COMPETENZE ORTOGRAFICHE GRAMMATICALI LESSICALI	COMPETENZE COMUNICATIVE	Totale
10	ING.	<input type="checkbox"/> pienamente aderente	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	<input type="checkbox"/> molto efficaci	
	FRA.	<input type="checkbox"/> pienamente aderente	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	<input type="checkbox"/> molto efficaci	
9	ING.	<input type="checkbox"/> aderente	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	<input type="checkbox"/> efficaci	
	FRA.	<input type="checkbox"/> aderente	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	<input type="checkbox"/> efficaci	
8	ING.	<input type="checkbox"/> pertinente	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> appropriate	
	FRA.	<input type="checkbox"/> pertinente	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> appropriate	
7	ING.	<input type="checkbox"/> abbastanza pertinente	<input type="checkbox"/> discrete	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	<input type="checkbox"/> abbastanza appropriate	
	FRA.	<input type="checkbox"/> abbastanza pertinente	<input type="checkbox"/> discrete	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	<input type="checkbox"/> abbastanza appropriate	
6	ING.	<input type="checkbox"/> per lo più pertinente	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	<input type="checkbox"/> non sempre appropriate	
	FRA.	<input type="checkbox"/> per lo più pertinente	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	<input type="checkbox"/> non sempre appropriate	
5	ING.	<input type="checkbox"/> non sempre aderente	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	<input type="checkbox"/> poco appropriate	
	FRA.	<input type="checkbox"/> non sempre aderente	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	<input type="checkbox"/> poco appropriate	
4	ING.	<input type="checkbox"/> non aderente	<input type="checkbox"/> lacunose	<input type="checkbox"/> carenti	<input type="checkbox"/> inappropriate	
	FRA.	<input type="checkbox"/> non aderente	<input type="checkbox"/> lacunose	<input type="checkbox"/> carenti	<input type="checkbox"/> inappropriate	
<b>Tot</b>		...../20	...../20	...../20	...../20	<b>.../80</b>

## QUESTIONARIO

Voto	Lingua	COMPRESIONE DEL TESTO	FORMULAZIONE DELLE RISPOSTE	ELABORAZIONE DELLE RISPOSTE	COMPETENZE ORTOGRAFICHE GRAMMATICALI LESSICALI COMUNICATIVE	Totale
10	ING.	<input type="checkbox"/> analitica	<input type="checkbox"/> coerenti appropriate	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	
	FRA.	<input type="checkbox"/> analitica	<input type="checkbox"/> coerenti appropriate	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	
9	ING.	<input type="checkbox"/> completa	<input type="checkbox"/> coerenti	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> completa	<input type="checkbox"/> coerenti	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	
8	ING.	<input type="checkbox"/> quasi completa	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> quasi completa	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	
7	ING.	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> abbastanza coerenti	<input type="checkbox"/> discreta	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> abbastanza coerenti	<input type="checkbox"/> discreta	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	
6	ING.	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> non sempre coerenti	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	
	FRA.	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> non sempre coerenti	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	
5	ING.	<input type="checkbox"/> incerta	<input type="checkbox"/> poco coerenti	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	
	FRA.	<input type="checkbox"/> incerta	<input type="checkbox"/> poco coerenti	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	
4	ING.	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> non coerenti	<input type="checkbox"/> assente	<input type="checkbox"/> carenti	
	FRA.	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> non coerenti	<input type="checkbox"/> assente	<input type="checkbox"/> carenti	
<b>Tot.</b>		.../20	.../20	.../20	.../20	<b>.../80</b>

## LETTERA/ E-MAIL

Voto	Lingua	STRUTTURA/ LAYOUT	ATTINENZA ALLA TRACCIA	ELABORAZIONE	COMPETENZE ORTOGRAFICHE GRAMMATICALI LESSICALI COMUNICATIVE	Totale
10	ING.	<input type="checkbox"/> accurata	<input type="checkbox"/> pienamente aderente	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	
	FRA.	<input type="checkbox"/> accurata	<input type="checkbox"/> pienamente aderente	<input type="checkbox"/> originale	<input type="checkbox"/> ottime	
9	ING.	<input type="checkbox"/> precisa	<input type="checkbox"/> aderente	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> precisa	<input type="checkbox"/> aderente	<input type="checkbox"/> personale	<input type="checkbox"/> molto buone	
8	ING.	<input type="checkbox"/> ordinata	<input type="checkbox"/> pertinente	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> ordinata	<input type="checkbox"/> pertinente	<input type="checkbox"/> abbastanza personale	<input type="checkbox"/> buone	
7	ING.	<input type="checkbox"/> abbastanza ordinata	<input type="checkbox"/> abbastanza pertinente	<input type="checkbox"/> discreta	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	
	FRA.	<input type="checkbox"/> abbastanza ordinata	<input type="checkbox"/> abbastanza pertinente	<input type="checkbox"/> discreta	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	
6	ING.	<input type="checkbox"/> imprecisa	<input type="checkbox"/> per lo più pertinente	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	
	FRA.	<input type="checkbox"/> imprecisa	<input type="checkbox"/> per lo più pertinente	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> sufficienti	
5	ING.	<input type="checkbox"/> disordinata	<input type="checkbox"/> non sempre aderente	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	
	FRA.	<input type="checkbox"/> disordinata	<input type="checkbox"/> non sempre aderente	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> modeste	
4	ING.	<input type="checkbox"/> confusa	<input type="checkbox"/> non aderente	<input type="checkbox"/> lacunosa	<input type="checkbox"/> carenti	
	FRA.	<input type="checkbox"/> confusa	<input type="checkbox"/> non aderente	<input type="checkbox"/> lacunosa	<input type="checkbox"/> carenti	
<b>Tot.</b>		.../20	.../20	.../20	.../20	.../80

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

La prova di produzione scritta in lingua italiana, prevede la stesura di un testo a scelta fra quattro proposti, appartenenti alle seguenti tre tipologie:

1. Tipologia A: testo narrativo e testo descrittivo
2. Tipologia B: testo argomentativo
3. Tipologia C: comprensione e/o sintesi e/o rielaborazione di un testo

### Tipologia A e B

Criteria di valutazione	Indicatori	Livelli	Voto
<b>Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero</b>	<b>Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo</b>	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	9/8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	5/4
<b>Capacità di espressione personale</b>	<b>Possesso delle conoscenze e capacità di argomentazione</b>	Contenuto molto sviluppato, ricco e caratterizzato da considerazioni personali. L'argomentazione è solida e ben approfondita.	10
		Contenuto ampio, personale e ben sviluppato, con un'argomentazione solida	9/8
		Contenuto abbastanza pertinente e sviluppato, con un'argomentazione semplice	7
		Conoscenze e argomentazione essenziali, semplicistiche, poco personali	6
		Contenuto povero di idee ed argomentazione scarsa o assente	5/4
<b>Padronanza della lingua</b>	<b>Correttezza (ortografia, morfosintassi)</b>	Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	10
		Forma chiara, scorrevole e corretta	9/8
		Forma corretta	7
		Forma abbastanza corretta con qualche imprecisione	6
		Forma scorretta (numerosi errori di varia natura)	5/4
	<b>Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)</b>	Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9/8
		Lessico appropriato	7
		Lessico generico e semplice	6
		Lessico poco appropriato e/o generico	5/4

## Tipologia c

<b>Criteria di valutazione</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Voto</b>
<b>Comprensione ed analisi di un testo</b>	<b>Comprensione ed analisi</b>	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo puntuale e dettagliato, motivando in modo ampio le proprie risposte; individua le informazioni implicite in esso contenute	10
		Coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza con cura, motivando le proprie scelte, ed individua la maggior parte delle informazioni implicite	9/8
		Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, lo analizza in modo adeguato	7
		Coglie l'idea centrale del testo e lo analizza nei suoi principali aspetti, ma resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione	6
		Fatica a cogliere l'idea centrale e ad analizzare il testo anche nelle sue componenti essenziali	5/4
<b>Rielaborazione di un testo</b>	<b>Realizzazione di una sintesi e di una rielaborazione del testo</b>	Sintetizza e rielabora in modo personale, corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	10
		Sintetizza e rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni	9/8
		Sintetizza e rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali	7
		Sintetizza e rielabora il testo con globale correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali	6
		Sintetizza il testo in modo frammentario e senza individuare le informazioni principali e lo rielabora in modo disorganico	5/4
<b>Coerenza ed organicità nell'esposizione del pensiero</b>	<b>Organicità, coerenza e pertinenza alla traccia e alla natura del testo</b>	Testo con struttura ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti; coerente e completo nello sviluppo della traccia	10
		Testo organico, coerente e pertinente alla traccia	9/8
		Testo organico pertinente alla traccia	7
		Testo pertinente alla traccia, ma con qualche incoerenza	6
		Testo non pertinente alla traccia, incoerente e poco organico	5/4
<b>Padronanza della lingua</b>	<b>Correttezza (ortografia, morfosintassi)</b>	Forma estremamente chiara, scorrevole e corretta	10
		Forma chiara, scorrevole e corretta	9/8
		Forma corretta	7
		Forma abbastanza corretta con qualche imprecisione	6
	<b>Proprietà nell'uso della lingua italiana (lessico)</b>	Forma scorretta (numerosi errori di varia natura)	5/4
		Lessico appropriato, vario e specifico	10
		Lessico appropriato e ricco	9/8
		Lessico appropriato	7
		Lessico generico e semplice	6
		Lessico poco appropriato e/o generico	5/4



**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

SPAZIO E FIGURE	DESCRITTORE	VOTO 9/10	VOTO 7/8	VOTO 6	VOTO 4/5
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo geometrico.	Riesce a risolvere problemi complessi con precisione	Riesce a risolvere problemi autonomamente	Riesce a risolvere problemi in modo sostanzialmente corretto.	Risolve in parte problemi.
Attuare strategie risolutive Descrivere, confrontare e argomentare strategie risolutive	Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina Esegue con sicurezza il calcolo di perimetri, superfici e volumi.	Riproduce figure e disegni utilizzando in modo autonomo gli strumenti della disciplina. Esegue correttamente il calcolo di perimetri e superfici e volumi.	Riproduce figure e disegni utilizzando in modo sostanzialmente corretto gli strumenti della disciplina. Esegue in maniera schematica il calcolo di perimetri e superfici.	Riproduce figure e disegni utilizzando in modo approssimato gli strumenti della disciplina. Esegue in maniera meccanica il calcolo di perimetri e superfici.	

NUMERI	DESCRITTORE	VOTO 9/10	VOTO 7/8	VOTO 6	VOTO 4/5
	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo.	Esegue con sicurezza operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti	Esegue con autonomia operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti	Esegue correttamente operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti	Esegue con qualche incertezza operazioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti

FUNZIONI E RELAZIONI	DESCRITTORE	VOTO 9/10	VOTO 7/8	VOTO 6	VOTO 4/5
	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico	Utilizza e interpreta consapevolmente il linguaggio matematico. Opera con accuratezza. Sa spiegare in maniera esaustiva, critica ed originale il procedimento seguito e le strategie adottate.	Utilizza il linguaggio e gli strumenti. Opera con precisione. Sa spiegare in maniera completa ed organizzata il procedimento seguito e le strategie adottate.	Applica i concetti e gli strumenti matematici ad eventi reali in situazioni elementari Opera con correttezza. Sa spiegare in maniera essenziale il procedimento seguito e le strategie adottate.	Con l'aiuto di domande stimolo applica i concetti e gli strumenti matematici ad eventi reali. Opera con incertezza. Sa spiegare in maniera approssimata il procedimento seguito e le strategie adottate.

	DESCRITTORE	VOTO 9/10	VOTO 7/8	VOTO 6	VOTO 4/5
DATI E PREVISIONI	Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati	<p>Analizza e interpreta in maniera esauriente rappresentazioni di dati.</p> <p>Sa ricavare con sicurezza dati statistici come frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità in maniera coerente ed esperta.</p>	<p>Analizza e interpreta in maniera corretta rappresentazioni di dati.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p>	<p>Analizza e interpreta in maniera essenziale rappresentazioni di dati.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Utilizza la probabilità in maniera basilare.</p>	<p>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Sa riconoscere il concetto di probabilità.</p>