

ISTITUTO COMPRENSIVO "Abele De Blasio"

Guardia Sanframondi

CURRICOLO VERTICALE: Sinossi delle Competenze per Disciplina



Indice

PREFAZIONE	PREFAZIONE	PAG 3
	PERCHE' COSTRUIRE UN CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE	PAG 4
	RIFERIMENTI NORMATIVI	PAG 5
	COS'E' LA COMPETENZA: (INSEGNARE E PROGETTARE PER COMPETENZA	PAG 6
	IL CURRICOLO VERTICALE	PAG 8
I DISCORSI E LE PAROLE; ITALIANO LINGUE STRANIERE		PAG 9
ITALIANO	SCUOLA DELL'INFANZIA – ITALIANO	PAG 10
	SCUOLA PRIMARIA– ITALIANO	PAG 11
	SCUOLA SECONDARIA– ITALIANO	PAG 14
LINGUE STRANIERE	SCUOLA DELL'INFANZIA – INGLESE	PAG 16
	SCUOLA PRIMARIA– INGLESE	PAG 17
	SCUOLA SECONDARIA– INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIO:FRANCESE	PAG 18
IL CORPO E IL MOVIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA		PAG 19
SCIENZE MOTORIE	SCUOLA DELL'INFANZIA – SCIENZE MOTORIA	PAG 20
	SCUOLA PRIMARIA– SCIENZE MOTORIA	PAG 21
	SCUOLA SECONDARIA– SCIENZE MOTORIA	PAG 22
IL SE' E L'ALTRO: STORIA GEOGRAFIA E RELIGIONE		PAG 23
STORIA	SCUOLA DELL'INFANZIA – STORIA	PAG 24
	SCUOLA PRIMARIA– STORIA	PAG 25
	SCUOLA SECONDARIA– STORIA	PAG 27
GEOGRAFIA	SCUOLA DELL'INFANZIA – GEOGRAFIA	PAG 29
	SCUOLA PRIMARIA– GEOGRAFIA	PAG 30
	SCUOLA SECONDARIA– GEOGRAFIA	PAG 32

RELIGIONE	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG 33
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA	PAG 34
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA	PAG 34
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA	PAG 34
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA	PAG 35
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA	PAG 35
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA	PAG 36
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA	PAG 36
	CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA	PAG 36
IMMAGINI SUONI E COLORI: MUSICA, ARTE E IMMAGINE		PAG 37
MUSICA	SCUOLA DELL'INFANZIA – MUSICA	PAG 38
	SCUOLA PRIMARIA– MUSICA	PAG 39
	SCUOLA SECONDARIA– MUSICA	PAG 40
ARTE E IMMAGINE	SCUOLA DELL'INFANZIA – ARTE E IMMAGINE	PAG 41
	SCUOLA PRIMARIA– ARTE E IMMAGINE	PAG 42
	SCUOLA SECONDARIA– ARTE E IMMAGINE	PAG 43
LA CONOSCENZA DEL MONDO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA		PAG 44
MATEMATICA	SCUOLA DELL'INFANZIA – MATEMATICA	PAG 45
	SCUOLA PRIMARIA– MATEMATICA	PAG 46
	SCUOLA SECONDARIA– MATEMATICA	PAG 49
SCIENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA – SCIENZE	PAG 51
	SCUOLA PRIMARIA– SCIENZE	PAG 52
	SCUOLA SECONDARIA– SCIENZE	PAG 53
TECNOLOGIA	SCUOLA DELL'INFANZIA – TECNOLOGIA	PAG 55
	SCUOLA PRIMARIA– TECNOLOGIA	PAG 56
	SCUOLA SECONDARIA– TECNOLOGIA	PAG 57

PREFAZIONE

*“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti,
senza scalfire quelli che sono nelle teste,
l’approccio per competenze non ha nessun futuro”*

(P.PERRENOUD)

Perché costruire un curriculum verticale per competenze

Le rilevazioni Ocse-Pisa hanno delineato il profilo dei ragazzi italiani:

- Si confondono non appena il problema di matematica sia posto in contesto concreto ;
- Possiedono concetti generali e procedure, ma non li sanno usare;
- Non conoscono un linguaggio specifico;
- Non padroneggiano i concetti scientifici elementari;
- Hanno difficoltà a passare da una forma di comunicazione ad un'altra;
- Non sono abituati ad argomentare;
- Hanno paura a mettersi in gioco in contesti nuovi.

Se prima la Scuola doveva dare a tutti opportunità di accesso all'istruzione, ora ha la **necessità di dare opportunità di successo**, per inserire i ragazzi nel mondo d'oggi, migliorando la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.

I Paesi europei che ottengono i migliori risultati hanno una struttura organizzativa che esce dalla logica della continuità e lavora sulla "discontinuità utile", intesa come sviluppo di competenze, da realizzare attraverso la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti.

Riferimenti normativi

- **1997** Il Ministro della Pubblica Istruzione, Luigi Berlinguer, costituì una Commissione di Studio (Commissione dei Saggi) con il compito di definire il quadro delle conoscenze irrinunciabili che dovranno padroneggiare i ragazzi al termine della formazione scolastica.
- **1998** un secondo documento, denominato “I contenuti fondamentali per la formazione di base” fu elaborato da un gruppo più ristretto di sei “saggi”
- **1999** il documento fu sottoposto ad un’ampia consultazione tra gli operatori scolastici e la sintesi della consultazione fu poi redatta da un apposito gruppo di lavoro e “restituita” alle scuole con una lettera del Ministro.
- **2000** fu costituita una Commissione di esperti, con il compito di definire i criteri generali per l’elaborazione dei nuovi curricula, nell’ambito del piano di attuazione della legge sul riordino dei cicli .

Successivamente al 2000 sono stati varati diversi documenti ministeriali:

- ✓ **1 settembre 2000 legge dell’Autonomia:** non ci sono più i programmi. Ci sono le Indicazioni per il curriculum che, secondo il regolamento dell’Autonomia , il Ministro deve emanare.
- ✓ **2001 Indirizzi per il curriculum,** Ministro De Mauro
- ✓ **2004 Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio,** Ministro Moratti
- ✓ **2007 Nuove Indicazioni per il curriculum,** ministro Fioroni (sono in fase di sperimentazione; entreranno definitivamente a regime alla fine dell’anno scolastico 2009/2010)
- ✓ **2008** vengono ridefiniti i curricula nei vari ordini di scuola; Ministro Gelmini
- ✓ **Atto di indirizzo 2009 1° ciclo d’istruzione**
- ✓ **Ambiti disciplinari/assi culturali**
- ✓ **Quadri di riferimento SNV (INVALSI) e OCSE-PISA.**
- ✓ **2012 C.M. n° 31 del 18 aprile 2012** vengono emanate le Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione.

Cos'è la competenza (insegnare e progettare per competenza)

“ La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazione di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi a scuola”.

(Giancarlo Cerini)

Si definiscono Competenze le capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro, di studio, di vita reale con senso di responsabilità ed autonomia.

Insegnare per Competenze comporta:

- ✓ **Centratura dell'allievo.** Vanno limitate tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore . Creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- ✓ **Mobilizzazione di un insieme integrato di risorse differenti.** Devono essere attività che richiedono: capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- ✓ **Esercizio diretto della competenza attesa.** Proporre attività che mettano l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.
- ✓ **Significatività.** L'attività proposta deve fare riferimento il più possibile all'esperienza dell'allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.

Per progettare le competenze ,l' insegnante deve:

- Definire la **competenza attesa**
- Definire gli **apprendimenti** che si vogliono integrare
- Scegliere **una situazione** che sia significativa, nuova, che offra l'occasione d'integrare ciò che si vuol fare integrare.
- Strutturare **le modalità di realizzazione**
- Definire gli **strumenti di valutazione.**

Le otto competenze –chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006 (2006/962/CE))

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione e l'occupazione e sono:

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare a imparare;
6. Competenze sociale e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo per competenze si inserisce nel contesto dell'autonomia scolastica che presuppone :

- La centralità del processo d'insegnamento-apprendimento
- Il passaggio da una prevalenza dell'aspetto trasmissivo a quello di mediazione culturale
- L'emergere di nuove responsabilità, funzioni, compiti
- Il bisogno di conciliare l'autonomia culturale professionale di ogni singolo insegnante con la collegialità e la cooperazione.

In questa ottica, il curricolo verticale per competenze si avvale di una didattica interattiva e dialogata all'interno della classe, che non abusa della lezione espositiva, ma che sperimenta un metodo di lavoro d'aula basato sui processi da attivare, su capacità meta cognitive, sul clima favorevole per una partecipazione emotiva attraverso situazioni di sfida, dalle quali derivano, curiosità, domande, problemi da affrontare.

Gli insegnanti del gruppo di studio delle INDICAZIONI NAZIONALI formato da docenti dei tre ordini di Scuola, per costruire il Curricolo Verticale, si sono avvalsi di corsi di formazione all'interno di una rete di scuole, tenuti da:

Dott. Giancarlo Cerini (Dirigente presso l'U.S.R. della Emilia Romagna)

Dott. Mario Gentile (Professore presso l'Università "LUMSA" di Roma)

Il Curricolo Verticale dell'I.C. "A. De Blasio" è frutto di un lavoro di formazione e ricerca-azione.

Lungi dall'essere un lavoro finito, è un persistente stimolo ad un miglioramento permanente delle persone e della scuola.

Cerini ha colto bene nel centro vedendo in questo Istituto *".....una scuola che si vuole innovare...."*

Gentile ha indicato la "strada per ricercare le azioni", lavorando in maniera costruttiva e collaborativa con le altre Istituzione Scolastiche, con il territorio, con gli EE.LL. , con le agenzie formative.

I discorsi e le parole:
ITALIANO LINGUE STRANIERE

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Interagire in diversi contesti comunicativi e interpretare la pluralità dei linguaggi.	Interazione con i compagni. Giochi simbolici, mimico-gestuali. Giochi onomatopeici.	Interagire verbalmente con i compagni e con gli adulti. Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo.	Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche. Verbalizzazione dei propri vissuti.	Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. Rielaborare esperienze attraverso il dialogo.	Conversazioni libere e guidate. Giochi linguistici per esprimersi in modo creativo ed originale. Attività per la scoperta della forma, della parola e della frase.	Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni ed opinioni. Prendere parte alle conversazioni con il gruppo dei pari e con gli adulti. Usare le parole per esprimersi in modo creativo ed originale.
Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali allo scopo.	Ascolto e comprensione di storie. Lettura di immagini.	Ascoltare e comprendere una breve storia narrata. Leggere e interpretare immagini.	Ascolto e comprensione di storie di vario genere. Lettura di immagini. Verbalizzazione delle emozioni condivise.	Ascoltare e comprendere la narrazione di un testo cogliendone il senso globale. Leggere e interpretare immagini. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie.	Ascolto e comprensione di storie di vario genere. Lettura di immagini, segni, codici. Conversazioni libere e guidate finalizzate ad esprimere le proprie emozioni.	Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. Leggere e interpretare immagini, segni, codici dell'ambiente. Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale.
Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.	Rappresentazioni grafiche.	Rappresentare graficamente quanto ascoltato.	Rappresentazioni grafiche. Produzioni libere delle esperienze vissute.	Rappresentare graficamente una favola in sequenza. Interpretare segni e codici.	Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. Giochi con le lettere e le parole per riflettere sul codice scritto. Rappresentazioni grafiche libere, spontanee.	Produrre scritture spontanee. Familiarizzare con la lingua scritta. Rappresentare graficamente una favola e/o le proprie esperienze
Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.	Verbalizzazione del proprio vissuto. Conversazioni sulle regole adeguate per dialogare.	Esprimersi usando frasi semplici e corrette. Arricchire e precisare il proprio lessico.	Verbalizzazione del proprio vissuto. Verbalizzazione di storie con ricchezza di particolari.	Esprimersi in modo corretto. Arricchire il proprio lessico.	Verbalizzazione delle esperienze vissute e di storie di vario genere. Arricchimento lessicale attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni. Giochi linguistici. Attività per la scoperta della forma, della parola e della frase.	Comunicare in modo corretto utilizzando frasi complete e termini nuovi. Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di parole nuove. Riconoscere la sillaba iniziale e finale di parole diverse. Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome

I DISCORSI E LE PAROLE: ITALIANO

COMPETENZA	PREREQUISITI
Interagire in diversi contesti comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni ,opinioni, prendendo accordi. • Racconta esperienze e vissuti e si fa comprendere • Partecipa e interviene durante le conversazioni in e si fa capire o ascolta • Interpreta filastrocche, poesie e canzoni utilizzando linguaggi non verbali
Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> • Illustra un racconto cogliendone i personaggi, i luoghi e la successione temporale • Legge e interpreta immagini, segni (foglie cadute, ecc.) e codici (segnaletiche stradali o ambientali) dell'ambiente • Traduce in disegni le proprie conoscenze e verbalizza il significato • Ricorda e ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione esperienze vissute
Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riassume e illustra graficamente in sequenze una favola • Sperimenta l'attività grafico – pittorica utilizzando il computer • Conosce le prime forme di comunicazione scritta (copiare lettere e parole in stampato maiuscolo) • Produce scritture spontanee
Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica utilizzando parole e frasi in un italiano corretto evitando le espressioni dialettali • Arricchisce e precisa il proprio lessico • Riconosce la sillaba iniziale e finale di parole diverse • Riconosce il maschile e il femminile di una parola

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Interagire in diversi contesti Comunicativi e interpretare la pluralità dei linguaggi.	Approccio agli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa	Esprimere l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggio adeguato Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola	Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio	Ascoltare e decodificare messaggi verbali di diverso tipo Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta	Strutture e regole della comunicazione interpersonale. Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni,... Registro linguistico formale e informale. Le consegne: l'ordine cronologico delle azioni. Le informazioni principali di una comunicazione. L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata. Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo e poetico.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente a comprenderlo. Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale. Comprendere e dare consegne e istruzioni. Interagire nella conversazione rispettando il turno. Riferire su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico. Raccontare storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico. Verbalizzare le fasi di un'esperienza.	Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti. Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento.	Struttura del racconto (del testo narrativo) Struttura del testo informativo. Regole d'Intervento nel discorso (rispettare il turno) Elementi della comunicazione. Codici verbali	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi.	Organizzazione del testo narrativo Organizzazione spazio-temporale	Leggere testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato Eeguire semplici istruzioni, consegne e incarichi	Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici	Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi Individuare le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	Alfabeto, grafema e fonemi, digrammi, ortografia punteggiatura. Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali. Rielaborazione creativa: avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi ecc. Giochi linguistici con parole e frasi	Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi per narrare, descrivere, informare legati a scopi concreti e connessi all'esperienza scolastica e familiare. Applicare le conoscenze	Strategie di autocontrollo dell'apprendimento Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Tecniche di lettura Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e	Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni. Leggere un testo rispettando la punteggiatura Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi,	Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Struttura del testo poetico.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, Riconoscere metafore, similitudini verso ,rima, strofa.

					Dallo schema al testo.	ortografiche e le interpunzione nella propria produzione scritta. Riscrivere e manipolare semplici testi. Organizzare semplici schemi e tabelle per registrare informazioni. Organizzare istruzioni e procedure per realizzare semplici attività.	schemi	applicando tecniche di supporto alla comprensione		
Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.	Organizzazione dello spazio grafico Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.	Produrre semplici e brevi testi su esperienze personali Raccontare esperienze personali e/o di apprendimento, utilizzando criteri dati Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni	Struttura logico-temporale di una narrazione Struttura della frase semplice	Scrivere con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche	Uso del dizionario, e del Web per l'arricchimento lessicale sinonimi, contrari e omonimi. Le regole ortografiche della lingua italiana. Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi. Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase	Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Struttura del testo poetico.	Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima strofa	Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva. Connettivi spaziali, temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente e correggere eventuali errori nella propria produzione scritta. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.	Le prime convenzioni ortografiche	Scrivere brevi pensierini e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.	Genere e numero di nomi e aggettivi, divisione in sillabe Presente, passato e futuro del verbo Frase minima	Conoscere i vocaboli che usa in modo appropriato e riconoscere relazioni di significato fra le parole. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche .	Strutture e regole della comunicazione interpersonale. Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni,... Registro linguistico formale e informale. Le consegne: l'ordine cronologico delle azioni. Le informazioni	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficiente a comprenderlo. Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale. Comprendere e dare consegne e istruzioni. Interagire nella	Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva Connettivi spaziali, temporali e logici Predicato verbale e predicato nominale	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Analizzare frasi	Struttura del racconto (del testo narrativo) Struttura del testo informativo. Regole d'Intervento nel discorso (rispettare il turno) Elementi della comunicazione. Codici verbali	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Interagire in modo collaborativo in una

					<p>principali di una comunicazione. L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata. Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p>	<p>conversazione rispettando il turno. Riferire su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico. Raccontare storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico. Verbalizzare le fasi di un'esperienza.</p>		<p>(soggetto, predicato e principali complementi)</p>		<p>conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Interagire in diversi contesti comunicativi.	<p>Strutture e regole della comunicazione.</p> <p>Strategie dell'ascolto di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, regolativi, informativi e poetici.</p> <p>Registro linguistico formale e informale.</p> <p>L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata.</p> <p>Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Ascoltare comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale.</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Interagire nella conversazione rispettando il turno.</p> <p>Riferire su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico.</p>	<p>Strutture e regole della comunicazione.</p> <p>Struttura del testo narrativo e informativo.</p> <p>Regole d'Intervento nel discorso</p> <p>Modalità che regolano la conversazione</p> <p>Esposizione e riflessione su un argomento di studio</p>	<p>Assumere comportamenti atti all'ascolto.</p> <p>Comprendere le informazioni principali e secondarie di un messaggio.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esporre e riflettere su un argomento di studio</p>	<p>Elementi basilari della comunicazione.</p> <p>Modalità di ascolto efficace (analisi del messaggio – individuazione degli elementi problematici - formulazione di domande).</p> <p>Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Tecniche di ascolto attivo</p> <p>Modalità che regolano la conversazione.</p> <p>Esposizione di idee ed opinioni per informare, convincere, formulare ipotesi/proposte, dissentire.</p>	<p>Ascoltare adottando strategie di ascolto attivo.</p> <p>Ascoltare e comprendere utilizzando le tecniche di comprensione.</p> <p>Ascoltare attivamente un interlocutore</p> <p>Comprendere un messaggio e le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Intervenire nella conversazione valutando pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze, eventi ed esprimere il proprio pensiero</p> <p>Argomentare, elaborare opinioni.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p> <p>Riconoscere e utilizzare i differenti registri linguistici nelle diverse situazioni.</p>
Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi.	<p>Strategie di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>La funzione dei testi narrativi (favola, fiaba, mito, racconti di paura, umoristici e di paura)</p> <p>Le informazioni principali e secondarie dei testi presi in esame (schemi, parole-chiave e mappe).</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Gli elementi essenziali di un testo poetico.</p> <p>I testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</p>	<p>Modalità di lettura: ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Leggere testi di vario genere in modo chiaro e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare l'argomento centrale e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</p> <p>Fare inferenze ricavate dalla lettura dei testi.</p> <p>Leggere ed interpretare schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Tecniche di lettura: sottolineare, annotare informazioni e parole chiave, costruire mappe e schemi.</p> <p>Strategie di elaborazione delle informazioni testuali</p> <p>Tipologie di testi : racconti gialli e di avventura</p> <p>Testi autobiografici e riflessivi (diario e lettera)</p> <p>Interpretazione di testi non continui</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura per comprendere e analizzare il contenuto.</p> <p>Ricerca informazioni di testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Fare inferenze ricavate dalla lettura di testi di vario genere.</p> <p>Consultare il dizionario.</p> <p>Leggere ed analizzare schemi, grafici e tabelle.</p>	<p>Tecniche di scrittura per testi: narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, informativi, autobiografici, argomentativi.</p> <p>Coesione e coerenza: uso dei connettivi, concordanze grammaticali, relazioni tra tempi verbali.</p> <p>Scopi, funzioni e registri linguistici.</p> <p>Regole grammaticali e ortografiche.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione,</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche di scrittura.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero: esperienze, opinioni, argomentazioni.</p> <p>Esporre i contenuti utilizzando lessico e registro tenendo conto del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</p> <p>Scrivere testi applicando regole ortografiche, morfosintattiche e lessicale.</p> <p>Applicare le fasi di produzione scritta.</p> <p>Utilizzare programmi di</p>

		Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.			trascrizione e riletture. Elementi per la sintesi di un testo. Caratteristiche grafico-testuali. Tecniche (Divisione in sequenze, individuazione della parole-chiave). Tecniche.	videoscrittura rispettando l'impostazione grafica. Riassumere, parafrasare, manipolare testi su modelli. Rielaborare ed espandere un testo.
Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.	Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali. Rielaborazione creativa: sintesi, cambio di finale e di personaggi. Tecniche: divisione in sequenze e individuazione della parole-chiave.	Produrre testi relativi ad un genere. Usare termini specifici del genere. Applicare le conoscenze ortografiche morfologiche. Riscrivere e manipolare testi. Organizzare semplici schemi e tabelle per registrare informazioni.	Strategie di scrittura: sequenze, informazioni principali e secondarie nei vari tipi di testo. Struttura del testo poetico. Applicare le conoscenze ortografiche Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, trascrizione e riletture. Elementi per la sintesi di un testo. Caratteristiche grafico-testuali.	Produrre testi strutturati in relazione ad un genere. Produrre racconti di esperienze personali. Scrivere testi applicando regole ortografiche, morfosintattiche e lessicale. Esprimere il proprio pensiero: esperienze, opinioni, argomentazioni.	La struttura delle parole: grafemi e fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. Significato e tipologia delle parti del discorso. La struttura della frase semplice. La struttura della frase complessa.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare termini del linguaggio figurato e specialistico - settoriale. Analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet per ricavare informazioni su uso e significato, etimologia delle parole.
Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.	Uso del dizionario (cartaceo e digitale) per l'arricchimento lessicale sinonimi, contrari e omonimi. Le regole ortografiche (fonologia e morfologia). Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase	Le regole ortografiche e morfologiche. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva. Connettivi spaziali, temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale. Uso del dizionario (cartaceo e digitale) per l'arricchimento lessicale	Ampliare il patrimonio lessicale Riconoscere e usare termini specifici. Analizzare i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Utilizzare dizionari ed enciclopedie (cartacee e digitali), per ricavare informazioni e l'etimologia delle parole.	Elementi basilari della comunicazione. Modalità di ascolto efficace (analisi del messaggio – individuazione degli elementi problematici - formulazione di domande). Criteri per distinguere le informazioni principali e secondarie. Tecniche di ascolto attivo Modalità che regolano la conversazione. Esposizione di idee ed opinioni per informare, convincere, formulare ipotesi/proposte, dissentire.	Ascoltare adottando strategie di ascolto attivo. Ascoltare e comprendere utilizzando le tecniche di comprensione. Ascoltare attentamente un interlocutore Comprendere un messaggio e le informazioni principali e secondarie. Intervenire nella conversazione valutando pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi ed esprimere il proprio pensiero Argomentare, elaborare opinioni. Riferire oralmente su un argomento di studio Riconoscere e utilizzare i differenti registri linguistici nelle diverse situazioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA

INGLESE

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare e riprodurre semplici messaggi.</p> <p>Comprendere ed eseguire le consegne.</p> <p>Interagire con l'insegnante e/o i compagni in semplici dialoghi comunicativi.</p>	<p>Ascolto di semplici vocaboli.</p> <p>Memorizzazione di rime e canti.</p> <p>Giochi , canti-gioco, canti mimati.</p>	<p>Ascoltare e ripetere semplici vocaboli.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici comandi pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante.</p> <p>Memorizzare e mimare rime.</p>	<p>Ascolto e comprensione di semplici vocaboli e di semplici espressioni.</p> <p>Memorizzazione di semplici canzoncine e rime.</p> <p>Giochi – canti-gioco.</p>	<p>Avvicinarsi alla lingua inglese in modo semplice e gioioso.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi.</p> <p>Memorizzare semplici rime.</p> <p>Cantare una canzone.</p>	<p>Ascolto e comprensione di vocaboli o semplici espressioni legate all'uso quotidiano.</p> <p>Memorizzazione di canti e poesie relativi a diversi contesti.</p> <p>Giochi – canti-gioco.</p> <p>Conte e filastrocche</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi.</p> <p>Ascoltare e riconoscere parole relative a vari contesti.</p> <p>Comprendere e rispondere a semplici domande.</p> <p>Cantare una canzone.</p> <p>Memorizzare semplici poesie.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE: LINGUA INGLESE

COMPETENZA	PREREQUISITI
Ascolta e riproduce semplici messaggi.	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante
Comprende ed esegue le consegne.	Esegue le consegne
Interagisce con l'insegnante e/o compagni in semplici dialoghi comunicativi.	Memorizza rime e filastrocche e le mima

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprende messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiari ed altri contesti.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. Ascoltare e riconoscere parole relative a vari contesti.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascoltare, comprendere ed eseguire comunicazioni e consegne date dall'insegnante.	Comprensione di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende ed esegue le consegne.	Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascoltare e comprendere il significato di un semplice dialogo Ascoltare ed eseguire istruzioni e comandi.	Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende il significato globale di un breve testo con e senza l'aiuto dell'immagine. Interagisce in modo comprensibile e utilizza frasi adatte alla situazione.
Comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Comprendere e rispondere a semplici domande. Identificare e ripetere parole legate ai vari argomenti. Partecipare a una storia attraverso il mimo. Cantare una canzone.	Uso di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagire con l'insegnante o con i compagni per semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate.	Utilizzo di espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagisce in semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi. Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi adatte alle situazioni	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi. Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari	Descrivere persone, luoghi ed oggetti. Saper esprimere desideri, sensazioni, emozioni
Leggere testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Collegare le parole alle immagini.	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e pronunciare in forma accettabile il lessico conosciuto. Seguire la lettura dell'insegnante con supporto d'immagini.	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge con intonazione e pronuncia in forma accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura degli altri.	Lettura di testi .	Leggere e comprendere brevi testi con o senza l'aiuto d'immagini. Leggere e comprendere istruzioni per iscritto.	Lettura di testi.	Legge brevi testi cogliendone il significato globale.
Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Ricopiare le parole.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Riproduce parole o frasi secondo il modello dato.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrive seguendo un modello dato . Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.	Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.	Scrivere seguendo un modello o in autonomia. Rispondere per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto. Scrivere sotto dettatura alcune parole.	Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.	Scrive seguendo un modello o in autonomia. Scrive sotto dettatura semplici frasi.

SCUOLA SECONDARIA

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprende messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiari ed altri contesti.	Funzioni comunicative inerenti alla routine quotidiana e alla sfera personale.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.	Buon repertorio lessicale relativo alla sfera personale e alle abitudini quotidiane.	Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali e individuarne informazioni specifiche	Comunicazioni linguistiche da fonti diverse. Aspetti culturali più significativi del paese di cui si studia la lingua.	Comprende il significato globale e analitico di una comunicazione. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi. Conosce, confronta e rispetta realtà socio-culturali diverse.
Comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Brevi e semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Esprimersi correttamente con pronuncia chiara in ambiti noti. Produrre brevi testi dialogici su argomenti familiari e di vita quotidiana. Riferire su alcuni aspetti della civiltà straniera ed operare confronti con la propria cultura.	Funzioni comunicative inerenti a situazioni di vita sociale e quotidiana.. Informazioni sulla cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Produrre brevi testi orali ed esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi. Riferire su alcuni aspetti della civiltà straniera ed operare confronti con la propria cultura.	Comunicazione autonoma su argomenti noti e relativi alla propria esperienza e ai propri interessi. Le strutture e le funzioni linguistiche.	Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo
Leggere testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo	Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	Leggere correttamente con pronuncia chiara in ambiti noti.	Conoscere il lessico e le strutture relativi ad argomenti trattati.	Comprendere globalmente il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche.	Principali tipologie testuali (lettere, dialoghi e testi narrativi) Funzioni linguistiche.	Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Legge e riconosce le funzioni linguistiche comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.
Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Funzioni, lessico e strutture relativi alla sfera personale, scolastica e della cultura del paese straniero.	Scrivere brevi lettere, e-mail, messaggi, dialoghi e descrizioni seguendo un modello dato e attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Semplici modalità di scrittura.	Scrivere semplici testi seguendo un modello dato su argomenti quotidiani riguardanti bisogni immediati.	Scrittura di testi.	Scrive autonomamente testi di vario genere utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.

**Il corpo e il movimento:
EDUCAZIONE MOTORIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCIENZE MOTORIE

	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Vivere la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.	Conoscenza del proprio corpo. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Costruzione della propria sagoma.	Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. Rappresentare la figura umana (corpo-arti). Conoscere l'ambiente circostante attra-verso i cinque sensi.	Conoscenza del proprio corpo. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario. Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.	Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti e all'ambiente circostante.	Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività senso-percettive. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario. Rappresentazione grafica della figura umana in modo completo.	Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui. Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio.
Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Giochi di movimento. Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome Giochi di simulazione, imitazione. Le regole in gioco.	Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. Coordinare il movimento degli arti. Percepire ed evitare situazioni di pericolo. Rispettare le regole del vivere comune.	Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni Giochi di simulazione, imitazione. Le regole in gioco.	Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi.	Giochi psico-motori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. Giochi di simulazione, imitazione. Drammatizzazioni. Le regole in gioco.	Muoversi con fantasia ed originalità anche attraverso materiale non strutturato. Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. Rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di attività motorie.
Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene'.	Conversazioni e condivisione di esperienze. Giochi guidati, giochi simbolici, giochi di ruolo. Racconti. Giochi drammatico-teatrali.	Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. Interiorizzare semplici regole di cura personale. Avere cura delle proprie cose.	Conversazioni e condivisione di esperienze. Giochi di simulazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.	Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.	Conversazioni e condivisione di esperienze. Giochi di simulazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini.	Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione. Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA	PREREQUISITI
Vivere la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo	<ul style="list-style-type: none"> Esercita e riconosce le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo Comunica con il corpo le proprie emozioni e interpreta quelle altrui Prende coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio
Comprendere, attraverso il gioco e lo sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> Si muove con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri Rispetta le regole nelle varie occasioni di gioco e di attività motorie
Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il proprio corpo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Vivere la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.	Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività senso –percezioni.	Prendere coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento Trasporre sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo	Le modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza; trasmissione nel contempo di contenuti emozionali.	Conoscere lo schema corporeo e utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie.	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	Usare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'esercizio fisico per conoscere e sentire il proprio corpo.	Saper eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
Comprendere, attraverso il gioco e lo sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco e le sue regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport	Partecipazione attiva alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole.	Modalità esecutive di diverse proposte di giosport.	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Conoscenza e applicazione corretta di modalità esecutive di gioco sport; giochi di squadra: rispetto delle regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria.	Saper organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte. Cooperare nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni.	Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza dei vari ambienti di vita.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"	Espressività e comunicazione attraverso il corpo e il movimento.	Sperimentare e consolidare la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica.	Assumere un comportamento responsabile utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di sicurezza.	Gestione corretta del proprio corpo.	Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Prevenzione e sicurezza in vari ambienti di vita. Il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita.	Assumere comportamenti igienici e salutisti Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e alla prevenzione.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

SCUOLA SECONDARIA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Vivere la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.	<p>Movimento: vari modi di camminare, correre, saltare, lanciare, cadere.</p> <p>Tecniche nelle varie specialità di lanci e salti.</p> <p>Tecniche e comportamenti per attutire cadute durante un esercizio o un movimento.</p>	<p>Utilizza le sue abilità e le variabili spazio-temporali per realizzare gesti tecnici nei vari sport.</p> <p>Decodifica i gesti di avversari e compagni in situazione di gioco o sport.</p>	<p>Conoscenza delle fasi e dei metodi dell'allenamento.</p> <p>Conoscenza degli elementi impliciti ed espliciti che intervengono a potenziare uno sportivo</p>	<p>Sa riconoscere, in un allenamento gli elementi di forza e di debolezza.</p> <p>Riconosce e sa analizzare gli elementi necessari per ottenere i migliori risultati.</p>	<p>Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>
Comprendere, attraverso il gioco e lo sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Conoscenze riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale sportivo - abbigliamento; <p>Regole di comportamento.</p>	<p>Ha cura del materiale sportivo.</p> <p>Sa scegliere a seconda dei luoghi, temperatura e materiali, gli indumenti da indossare.</p> <p>Sa gestirsi negli ambienti con rispetto delle regole di comportamento</p>	<p>Conoscenza degli sport di squadra e individuali</p>	<p>Sa adattarsi per lo svolgimento di gare e prestazioni ginniche nei diversi ambienti.</p> <p>Sa accettare, rispettare comprendere gli avversari, le decisioni arbitrarie e i risultati ottenuti.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione corretta del regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"	<p>Conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buone abitudini; - incidenti domestici; <p>Pericoli nei vari ambienti</p>	<p>Assume le corrette posizioni di seduta, di postura e di simmetria.</p> <p>Sa evitare tutto ciò che può causare incidenti in casa, in palestra, in montagna, in acqua ecc.</p>	<p>Conoscenze relative ad una sana e corretta alimentazione</p>	<p>Sa scegliere una corretta ed equilibrata dieta sia nella vita ordinaria che nei periodi di attività sportive agonistiche e non.</p>	<p>Consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>	<p>Ricerca comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>

Il sé e l'altro:
STORIA, GEOGRAFIA e RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

STORIA

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale.	La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana).	Saper percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.	Prima-dopo. La giornata scolastica. Calendario delle presenze, giorni della settimana, mesi, stagioni.	Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale. Saper intuire la successione temporale di un'azione.	Prima-dopo. La giornata del bambino. Costruzione ed utilizzo del calendario della settimana, dei mesi, delle stagioni. Rappresentazioni e costruzioni di scansioni temporali.	Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale. Riconosce e cogliere la relazione causa-effetto. Cogliere le sequenze temporali di una giornata.
Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche.	La mia famiglia. La mia sezione, la mia scuola.	Saper individuare le relazioni parentali. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a scuola, a casa, con i compagni).	La mia famiglia. La mia sezione, la mia scuola.	Saper individuare le relazioni parentali. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	La storia personale. Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Incarichi e responsabilità.	Saper collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze. Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Saper riflettere sui propri ruoli in contesti e relazioni diverse.
Conosce aspetti e processi della storia dell'umanità nelle fondamentali fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale.	I miei compagni. Esperienze da verbalizzare.	Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Ricostruire le fasi significative per comunicare quanto realizzato.	I miei compagni. Esperienze da verbalizzare. Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazione di fiabe, lettura di immagini.	Comprendere l'importanza di stabilire relazioni con gli altri. Comunicare in modo personale e creativo le proprie esperienze. Esprimere e motivare il proprio punto di vista.	La famiglia. La comunità. Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazione di fiabe, lettura di immagini.	Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. Scoprire di essere parte di un 'gruppo sociale'. Esprimere e motivare il proprio punto di vista.
Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici.	Conversazioni – narrazioni. Ci sono le regole. Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze.	Accettare le diversità presenti nel gruppo. Rispettare gli altri superando tensioni e aggressività. Conoscere e rispettare le prime regole.	Conversazioni – narrazioni. Regole per tutti. Diritti e doveri. Tutti amici: somiglianze e differenze. Realizzazione di un'attività di gruppo.	Progettare e collaborare con gli altri interiorizzare le regole dello stare insieme. Saper rispettare ogni diversità.	Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. Regole per tutti. Diritti e doveri. Tutti amici: somiglianze e differenze.	Progettare e collaborare con gli altri. Comprendere ed interiorizzare le regole dello stare insieme. Riconoscere ed accettare culture diverse.

IL SE' E L'ALTRO: STORIA

COMPETENZA	PREREQUISITI
Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale	<ul style="list-style-type: none"> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riconosce in situazione il prima e il dopo Coglie e riconosce la relazione causa-effetto Coglie i rapporti e le relazioni tra gli eventi
Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche	<ul style="list-style-type: none"> Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni e formula ipotesi. Elabora successioni di contemporaneità e sa collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza
Conoscere aspetti e processi della storia dell'umanità nelle fondamentali fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e inizia a tenerne conto
Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale.	Successione cronologica. Durata. Successione ciclica. Contemporaneità.	Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).	Il significato di tempo. Successione e contemporaneità. Causa ed effetto. La durata.	Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).	Modalità di ricostruzione del passato: linee del tempo, carte geostoriche, riferimenti tempo-rali relativi a se stessi e alla generazione presente. Strumenti per la misurazione del tempo: orologi, calendari, ecc. Periodizzazione temporale e cronologica.	Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	La linea del tempo. Le carte geostoriche. I grafici temporali.	Orientarsi sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici. Individuare rapporti di successione e/o di contemporaneità tra gli avvenimenti.	Modalità di ricostruzione del passato: grafici spazio-temporali per una visione d'insieme del periodo studiato, carte geostoriche, quadri di civiltà. Relazioni tra sistemi politici greco-romani e quelli del presente Significato delle relazioni temporali e spaziali.	Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze apprese. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche.	Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Primo approccio con le fonti orali.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Termini specifici della disciplina . Indicatori temporali. La storia personale e familiare.	Ricostruire il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte.	Termini specifici della disciplina. Uso di grafici, schemi, carte geostoriche, ecc. Indicatori temporali: decennio, secolo, millennio, datazione a.C. e d.C., ecc.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare con disegni, testi scritti e digitali i concetti e le conoscenze acquisite. Costruire grafici e mappe spazio-temporali. Ricavare le informazioni dalle diverse fonti. Individuare le tracce del passato nel mondo circostante.	Termini specifici della disciplina . Gli indicatori temporali per conoscere le civiltà. Le civiltà dei grandi fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.	Ricostruire il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte usando il linguaggio specifico della disciplina. Stabilire relazioni tra le trasformazioni storiche e i fattori ambientali, sociali ed economici che le condizionano.	Termini specifici della disciplina. Elaborazione di grafici, schemi, carte geostoriche, mappe. Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non.	• Esporre con coerenza conoscenze e concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p>Conoscere aspetti e processi della storia dell'umanità nelle fondamentali fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale</p>	<p>Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>Acquisire gradualmente il concetto di un passato lontano.</p> <p>Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</p>	<p>Verbalizzazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>Riferire il procedimento di come avviene la trasformazione delle cose.</p> <p>Individuare le tracce del passato nel mondo circostante.</p>	<p>Significato di <i>evoluzione</i> nei suoi aspetti morfologici e intellettivi.</p> <p>Trasformazione dei gruppi umani attraverso le scoperte, i legami con l'ambiente, l'esigenza della sopravvivenza.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il contesto di vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p>	<p>Avviare l'alunno alla ricostruzione e comprensione dei fenomeni storici attraverso l'uso di fonti e documenti.</p>	<p>Aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze tra le civiltà studiate e tra queste e il mondo attuale.</p> <p>Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale.</p> <p>Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il contesto in cui si è sviluppata ogni civiltà con riferimenti alla civiltà moderna.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione dei fenomeni storici.</p> <p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere. Produrre grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere.</p>
<p>Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici.</p>	<p>I monumenti del proprio paese.</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico e culturale del proprio paese.</p>	<p>Ricerca di fonti visive, scritte materiali, iconografiche relative al proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Arti (dal graffito alla filatura) nelle loro forme primitive e nelle loro forme attuali.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale locale e il suo legame con l'ambiente storico.</p>	<p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Riconoscere, nel territorio circostante, fonti relative ai vari periodi storici.</p>	<p>Elementi principali dell'eredità greco-latina (linguistica, politica, artistica, ecc.) nella cultura locale e, più in generale, italiana.</p>	<p>Utilizzare le fonti, le tracce, i reperti iconografici presenti sul territorio per la rappresentazione di un quadro storico, sociale e culturale.</p>

SCUOLA SECONDARIA

STORIA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale.</p>	<p>Periodizzazione temporale dalla fine del mondo antico al Basso Medioevo.</p> <p>Il valore storico-politico, culturale ed economico del periodo studiato, come processo evolutivo della storia dell'umanità.</p> <p>Importanza dell'eredità lasciataci dall'età medievale.</p>	<p>Comprendere le cause del passaggio dal mondo antico al Medioevo e le conseguenze che ne sono derivate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle varie fasi del periodo studiato.</p> <p>Cogliere la consequenzialità dei passaggi più significativi delle epoche storiche studiate fino a questo momento.</p> <p>Collegare al presente quanto ereditato dal passato.</p>	<p>Periodizzazione temporale che collega la fine del medioevo all'inizio dell'età contemporanea, distinguendo le trasformazioni fondamentali che ogni secolo ha apportato alla progressiva evoluzione del mondo.</p> <p>Significato delle relazioni temporali e spaziali.</p> <p>Tutti i meccanismi di causa-effetto che collegano i cinque secoli studiati in un unico processo storico</p>	<p>Cogliere la consequenzialità degli avvenimenti storici.</p> <p>Leggere il processo storico come un processo unico, non frazionabile e/o separabile.</p> <p>Comprendere che la Storia è la storia del processo evolutivo dell'uomo, delle sue conquiste: sociali, politiche, economiche, culturali.</p>	<p>Cause (politiche, sociali, economiche) che hanno determinato i principali avvenimenti storici di ogni epoca e le conseguenze che ne sono derivate.</p> <p>Relazione tra i differenti fatti storici in un'ottica temporale e cronologica.</p>	<p>Cogliere la consequenzialità degli avvenimenti storici.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base di informazioni acquisite.</p> <p>Comprendere le strutture dei processi storici.</p> <p>Distinguere le informazioni importanti da quelle accessorie.</p>
	<p>Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche.</p>	<p>Termini specifici della disciplina per un'esposizione chiara, personale e logico-consequenziale.</p> <p>Elaborazione di grafici, schemi, carte geostoriche, mappe, utilizzando materiali cartacei e digitali, manualistici e non..</p> <p>Uso e valore delle diverse fonti, e le utilizza per ricostruire e completare le proprie conoscenze.</p>	<p>Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresentare con testi scritti i concetti e le conoscenze acquisite.</p> <p>Costruire e decodificare grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Ricavare le informazioni dalle diverse fonti.</p> <p>Individuare le tracce del passato nel mondo presente.</p>	<p>Linguaggio specifico appreso anche dall'uso di fonti di diverso tipo (documenti, iconografie, testi narrativi, orali, digitali, ecc.)</p> <p>Collegamenti tra le epoche storiche e la produzione culturale che esse esprimono.</p> <p>Costruzione e decodifica di grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Linea del tempo di tutte le epoche storiche studiate.</p> <p>Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non per esposizioni orali e produzioni scritte.</p>	<p>Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>Leggere ed estrapolare informazioni da qualsiasi tipo di carta o documento.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Linguaggio specifico appreso anche dall'uso di fonti di diverso tipo (documenti, iconografie, testi narrativi, orali, digitali, ecc.)</p> <p>Concetti e definizioni delle principali correnti storico-culturali.</p> <p>Tabelle e grafici, carte geostoriche.</p>

<p>Conoscere aspetti e processi della storia dell'umanità nelle fondamentali fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale</p>	<p>Significato e valore del concetto di <i>evoluzione</i>, nei suoi aspetti morfologici e intellettivi.</p> <p>Aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze tra le epoche studiate e tra queste e il mondo attuale.</p> <p>Fasi del periodo medievale, cogliendone tutte le specificità e il loro apporto al processo storico sia nel particolare che nel generale.</p> <p>Differenze principale tra epoca classica e Medioevo in relazione al mondo attuale.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il nostro passato.</p>	<p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società anche in rapporto al presente.</p> <p>Riconoscere gli elementi storici che sono propri di ogni epoca.</p> <p>Comprendere il passaggio storico, politico e sociale tra epoche e confrontarlo con il presente.</p> <p>Cogliere il legame tra il periodo studiato e il presente, anche in termini di eredità storica.</p>	<p>Nodi fondamentali di ogni epoca: i passaggi dello sviluppo sociale, le diverse forme di governo, la formazione della mentalità, delle credenze e delle religioni.</p> <p>Collegamenti tra le diverse fasi storiche studiate e tra queste e il mondo attuale.</p> <p>Cause che determinano le principali trasformazioni ed evoluzioni e le conseguenze che legano il passato al presente.</p> <p>Siti archeologici per ricostruire il contesto che ha determinato e caratterizzato ogni fase con riferimenti a quella moderna.</p>	<p>Usare le conoscenze per comprendere il mondo moderno e quello attuale.</p> <p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società anche in rapporto al presente.</p> <p>Riconoscere gli elementi storici che sono propri di ogni epoca.</p> <p>Saper determinare, attraverso ipotesi, eventuali conseguenze partendo da una causa data; applicando tale processo mentale anche a avvenimenti attuali.</p>	<p>Nodi fondamentali di ogni epoca: i passaggi dello sviluppo sociale, le diverse forme di governo, lo sviluppo delle credenze e delle religioni.</p> <p>Trasformazioni che collegano il mondo antico al moderno: dalle grandi civiltà antiche alla società medievale, dalla formazione degli stati nazionali all'industrializzazione, dalla società di massa ai conflitti mondiali, dalla diffusione della democrazia alla globalizzazione.</p> <p>Tappe fondamentali della Storia d'Italia: dalle radici italiche e greco-romane al concetto di frammentazione e di identità, di appartenenza e di unità. Problemi dell'Italia odierna.</p> <p>Formazione e evoluzione della mentalità e dell'ideologia.</p>	<p>Usare le conoscenze per comprendere il mondo contemporaneo.</p> <p>Riconoscere gli elementi storici che sono propri di ogni epoca.</p> <p>Conoscere l'evoluzione compiuta dall'umanità attraverso le conquiste sociali, politiche, economiche e culturali che oggi caratterizzano la società contemporanea.</p>
<p>Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici.</p>	<p>Legame tra epoca storica e sua produzione culturale.</p> <p>Elementi principali che vanno ricercati per collegare il prodotto culturale alla sua epoca.</p>	<p>Riconoscere nel patrimonio culturale prodotto da ogni epoca storica le principali caratteristiche che lo legano a tale epoca.</p> <p>Conoscere i caratteri identificativi dei prodotti culturali delle epoche studiate.</p>	<p>Elementi principali dell'eredità culturale italiana collegata a ogni epoca storica studiata.</p> <p>Tratti culturali caratteristici che riconducono a un determinato momento storico.</p>	<p>Collegare gli elementi culturali ai periodi storici rintracciandone le caratteristiche più evidenti.</p> <p>Comprendere che ogni espressione culturale è dell'ambiente e delle circostanze in cui viene prodotta.</p>	<p>La produzione culturale associata a fenomeni storici.</p> <p>Influenza delle evoluzioni storiche sull'universo culturale.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale e il suo legame con l'ambiente storico.</p> <p>Ricostruire i riflessi storici sulla produzione culturale.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientarsi nello spazio e nel tempo, riconoscendo gli elementi specifici della disciplina.	Conoscenza degli spazi interni ed esterni della scuola. Giochi motori e spazio-temporali. Costruzione calendario presenze. Costruzione calendario della settimana.	Conoscere l'ambiente scolastico. Orientarsi negli spazi della scuola. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Conoscenza degli spazi della scuola. Giochi spazio-temporali. Rappresentazioni e costruzioni di scansioni temporali. Indicatori topologici (sopra-sotto, in alto-in basso, dentro-fuori, vicino-lontano.	Orientarsi nello spazio. Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone. Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. Ricostruire sequenze temporali.	Conoscenza degli spazi della scuola. Posizioni topologiche. Destra e sinistra. Giochi spazio-temporali, esercizi motori. Rappresentazioni e costruzioni di scansioni temporali.	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. Cogliere le sequenze temporali di una giornata. Orientarsi nello spazio in relazione al proprio corpo.
Usare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	La scuola. La casa. Esplorazione della realtà che ci circonda.	Esplorare gli ambienti esterni alla scuola. Esplorare gli spazi della scuola utilizzandoli in modo corretto.	Esplorazione degli spazi della scuola. Esplorazione degli spazi extrascolastici. Pianure, montagne.	Esplorare ed osservare gli ambienti circostanti riconoscendone le principali caratteristiche. Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola.	Esplorazione degli spazi della scuola (aula - scuola). Esplorazione degli spazi esterni della scuola (casa – quartiere). Osservazione diretta degli ambienti esterni (pianura, montagna).	Esplorare, osservare e individuare gli ambienti riconoscendone le principali caratteristiche. Orientarsi ed organizzarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.
Mettere in relazione la storia dell'uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio.	Osservazione ed esplorazione della realtà circostante. Uscite esplorative sul territorio. Rappresentazioni grafiche delle esperienze effettuate.	Conoscere ed esplorare il proprio ambiente. Osservare le trasformazioni naturali. Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente.	Osservazione ed esplorazione della realtà circostante. Verbalizzazione delle esperienze effettuate. Rappresentazioni grafiche delle esperienze dirette. Riciclaggio. Smaltimento dei rifiuti.	Conoscere ed esplorare il proprio territorio. Cogliere le trasformazioni naturali. Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente. Individuare un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.	Osservazione, esplorazione e scoperta. Rappresentazione grafica delle esperienze vissute sul territorio. Riciclaggio. Smaltimento dei rifiuti.	Conoscere ed esplorare il proprio territorio. Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione (riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, ecc.). Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale.

IL SE' E L'ALTRO: GEOGRAFIA

COMPETENZA	PREREQUISITI
Orientarsi nello spazio e nel tempo, riconoscendo gli elementi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc.)
Usare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani • Osserva e individua gli ambienti riconoscendone le principali caratteristiche (montagna, mare, pianura). • Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale
Mettere in relazione la storia dell'uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed esplora il proprio territorio con le relative problematiche ambientali (riciclaggio, smaltimento dei rifiuti ecc) • Intuisce l'importanza di rispettare e salvaguardare il proprio ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica eco-sostenibile

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo, ri-conoscendo gli elementi specifici della disciplina.	<p>Concetto di spazio.</p> <p>Posizioni topologiche.</p> <p>Destra e sinistra.</p>	<p>Collocare il proprio corpo nello spazio seguendo indicazioni topologiche.</p> <p>Orientarsi nello spazio in relazione al proprio corpo.</p> <p>Eeguire percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>Spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p> <p>Spazi e funzioni.</p>	<p>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p>	<p>Indicatori topologici: avanti, dietro, sinistra, destra, i punti cardinali. Costruzione di mappe mentali.</p> <p>Strumenti idonei per orientarsi in percorsi.</p> <p>Classificazione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche.</p> <p>Riduzione in scala. Il planisfero.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p>Leggere diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p> <p>Orientarsi su una cartina utilizzando una terminologia specifica.</p>	<p>Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche.</p> <p>Strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa, ai diversi continenti</p>
Usare e ri-cavare informazioni da una pluralità di fonti.	<p>La casa.</p> <p>Il quartiere.</p> <p>La scuola.</p> <p>L'aula.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante con un punto di riferimento esterno.</p>	<p>Piante e punti di osservazione.</p> <p>Indicatori per descrivere un ambiente.</p>	<p>Utilizzare le prime forme di linguaggio disciplinare specifico.</p> <p>Esplorare e descrivere gli ambienti rappresentandone graficamente le principali caratteristiche.</p>	<p>Dati per la realizzazione di piante di territori esplorati, indagati e conosciuti.</p> <p>Il proprio ambiente: scuola, paese, quartiere, ecc.</p> <p>Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo.</p> <p>Mappe per muoversi nel territorio vissuto.</p> <p>Paesaggi geografici (di montagna, di collina, acquatici, pianeggianti) e loro elementi caratterizzanti.</p> <p>Indicatori per</p>	<p>Ricavare dati per studiare il territorio.</p> <p>Distinguere gli ambienti e riconoscerne le principali caratteristiche.</p>	<p>Le carte geografiche</p> <p>I paesaggi italiani</p> <p>L'Italia fisica</p> <p>I vulcani</p> <p>Alpi e Appennini</p> <p>Le colline italiane</p> <p>Le pianure italiane</p> <p>I laghi e i fiumi italiani</p> <p>Coste e isole italiane</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità; orientarsi sulle carte geografiche.</p> <p>Acquisire il concetto di paesaggio e di territorio.</p> <p>Riconoscere il paesaggio come insieme di elementi in relazione tra loro.</p> <p>Conoscere la morfologia del territorio italiano.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Documenti iconici, filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento e dati statistici per analizzare i problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Carte geografiche di diversa scala, fisiche, tematiche, immagini satellitari, grafici, tabelle, elaborazioni digitali.</p> <p>Quadri socio-storici, socio-demografici ed economici.</p>	<p>Interpretare le fonti per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali.</p> <p>Localizzare, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le</p>

					descrivere un ambiente.					analogie e le differenze.
Mettere in relazione la storia dell' uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio.	Osservazione e riflessione. Scoperta ed esplorazione. Rappresentazioni grafiche.	Esplorare e descrivere gli ambienti circostanti e quelli di uso quotidiano. Collocare graficamente elementi seguendo indicazioni topologiche. Iniziare a comprendere la necessità di rispettare l'ambiente.	Interventi dell'uomo sull'ambiente. Paesaggi naturali. Paesaggi antropici.	Iniziare a comprendere la necessità di rispettare l'ambiente. Distinguere, in un paesaggio, gli elementi fisici da quelli antropici.	Trasformazione degli ambienti nel tempo. Interventi dell'uomo sull'ambiente. Elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti, i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconoscere, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Trasformazione degli ambienti nel tempo. Interventi dell'uomo sull'ambiente. Lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Problematiche ambientali: riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, adattamento al cambiamento climatico, ecc. Parchi naturali, riserve e aree protette. Siti archeologici. Fonti di energia rinnovabile nei paesaggi: energia solare, eolica, idroelettrica, marina e geotermica.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Mettere in relazione l'uomo e l'ambiente su scala nazionale ed europea. Conoscere gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche..

SCUOLA SECONDARIA

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA						
GEOGRAFIA						
COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo, ri-conoscendo gli elementi specifici della disciplina.	<p>Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche.</p> <p>La Terra e il Sistema solare, anche nello studio compiuto su di essi nei diversi momenti storici.</p> <p>La Geografia come processo evolutivo.</p> <p>Classificazione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche.</p>	<p>Orientarsi utilizzando tutti gli elementi specifici della disciplina.</p> <p>Leggere diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.</p> <p>Collegare la Geografia alla Storia</p>	<p>Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche.</p> <p>Ricostruzione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche.</p> <p>Carte mute.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, agli astri, ai venti.</p> <p>Disegnare carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche.</p> <p>Costruzione di spazi geografici partendo da una carta muta.</p> <p>Riconoscere per grandi linee l'epoca di una carta geografica in base alle conoscenze storiche.</p>	<p>Punti cardinali, uso della bussola, meridiani e paralleli, coordinate geografiche.</p> <p>Carte geografiche politiche, fisiche, tematiche, topo-grafiche, storiche.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a riferimenti fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane nello spazio e nel tempo.</p>
Usare e ricavarne informazioni da una pluralità di fonti.	<p>Documenti iconici, filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento e dati statistici per analizzare i problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Uso di fonti reali: paesaggi e loro caratteristiche, ambienti urbani e extraurbani, territori noti e sconosciuti.</p>	<p>Interpretare le fonti per analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio, fenomeni locali e globali.</p> <p>Localizzare, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>Strumenti tradizionali e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata</p> <p>Dimensione temporale per interpretare le testimonianze che i fatti geo-storici, politico-economici hanno lasciato sul territorio.</p> <p>Uso ed elaborazione di dati, tabelle e grafici.</p> <p>Quadri socio-storici, socio-demografici ed economici.</p>	<p>Interpretare le fonti per analizzare i principali caratteri fisici del territorio europeo, fenomeni internazionali e globali.</p> <p>Localizzare, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Europa e del mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Strumenti tradizionali e innovativi: telerilevamento e cartografia computerizzata.</p> <p>Principali trasformazioni dovute a nuove prospettive culturali e all'affermarsi di tecnologie innovative.</p> <p>Dimensione temporale per interpretare le testimonianze che i fatti geo-storici, politico-economici hanno lasciato sul territorio.</p> <p>Uso ed elaborazione di dati, tabelle e grafici.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e del mondo in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</p>
Mettere in relazione la storia dell'uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio.	<p>Problematiche ambientali: riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, adattamento al cambiamento climatico, ecc.</p> <p>Parchi naturali, riserve e aree protette. Siti archeologici.</p> <p>Fonti di energia rinnovabile nei paesaggi: energia solare, eolica, idroelettrica, marina e geotermica.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <p>Mettere in relazione l'uomo e l'ambiente su scala nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche.</p>	<p>Effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Elementi storici, artistici, architettonici, riconoscendole come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o di cause naturali di diverso tipo.</p>	<p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Sviluppare una coscienza civica per la tutela dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani e alle diverse scale geografiche.</p> <p>Elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, riconoscendole come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o di cause naturali di diverso tipo.</p>	<p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Il sé e l'altro Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	3 ANNI Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti. Si accosta alla conoscenza di Gesù. Sperimenta sé come dono di Dio. Sperimenta la gioia della festa cristiana. Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni	Il corpo e il movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	4 ANNI Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti. Riconosce Gesù, figlio di Dio. Riconosce gli altri come dono di Dio. Riconosce le principali immagini sacre. Conosce qualche preghiera della comunità cristiana. Ascolta e comprende semplici racconti biblici. Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera. Riflette sulla natura, dono di Dio.
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani	Immagini, suoni e colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	5 ANNI Sa che Dio è Padre e accoglie tutti. Conosce Gesù, figlio di Dio. Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza. Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri... Fa esperienza della preghiera comunitaria. Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere. Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù
	I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	
	La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA classe prima

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	Gesù di Nazaret, l'"Emmanuele", il "Dio con noi" Il senso cristiano del Natale e della Pasqua.	Conoscere Gesù di Nazaret. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	La Chiesa, comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Individuare i tratti essenziali della chiesa.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA classe seconda

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	Gesù, il Messia compimento della promessa di Dio.	Conoscere Gesù come Emanuele e Messia Percepire la preghiera come dialogo fra Dio e l'uomo
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	La Chiesa e la sua missione. La preghiera, espressione di religiosità.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere i gesti e i segni liturgici propri della religione cattolica.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA classe terza

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. L'origine del mondo e dell'uomo nella scienza e nella Bibbia.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Le principali tappe della storia di Israele attraverso le figure dei patriarchi.	Ascoltare, leggere e comprendere pagine scelte della Bibbia
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Il comandamento dell'amore. L'importanza della Legge nella vita del popolo di Israele e la novità della legge di Gesù	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA classe quarta

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Gli elementi fondamentali della vita di Gesù	Riconoscere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	Struttura e contenuto dei Vangeli e Atti degli Apostoli. Gesù, un modello da imitare Gli insegnamenti di Gesù diventano proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Conoscere la struttura della Bibbia Riconoscere nella Bibbia i generi letterali e i messaggi in essi contenuti Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Significato culturale, oltre che religioso, della festa del Natale e della Pasqua.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso la narrazione evangelica.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA classe quinta

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane
Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura sapendolo distinguere da altri tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte La Bibbia e i testi delle grandi religioni.	Identificare i principali codici dell' iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Maria e dei Santi
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. La realtà umana e sociale della comunità Chiesa, i grandi valori spirituali alla luce dei quali l'uomo moderno può compiere scelte e progetti di vita.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica Individuare nei Sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo Individuare espressioni di arte cristiana come espressione di fede Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA classe prima

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Comprende il passaggio dalle religioni politeiste alle monoteiste; Comprende le differenze tra i libri sacri: Bibbia e Corano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. Conosce il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> I libri della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio; Fattori che determinano la trasformazione dell'Antica Alleanza in Nuova Alleanza. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collegare Antico e Nuovo Testamento individuando analogie e complementarità; Saper ritrovare nell'oggi l'attualità del messaggio biblico.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo; Conosce l'ambiente nel quale è vissuto Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo; Saper indicare le testimonianze extra-bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano una preghiera; Comprende la differenza tra il Gesù della fede e il Gesù storico; Comprende che la preghiera è espressione di fede. 	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli; Il Padre nostro: ieri e oggi; La preghiera nelle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA classe seconda

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le tappe della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere il significato della resurrezione da quello dell'Ascensione di Gesù, Conoscere le strutture della Chiesa delle origini e quella attuale; Comprendere il significato della missione continua della Chiesa nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli all'interno dell'Impero romano; Saper individuare la promessa di Gesù agli Apostoli e la sua richiesta di essergli testimoni.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'importanza avuta dall'arte nella comprensione del cristianesimo; Comprende l'importanza del monachesimo nella cristianizzazione dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura italiana ed europea nel medioevo e oggi; Conoscere i valori culturali, sociali, religiosi del monachesimo benedettino; Conoscere i principi delle Chiese cristiane sorelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper documentare come parole e opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterne, di carità e riconciliazione in Europa e nel mondo; Saper individuare elementi di conflitto dottrinale e storico nella Chiesa; Saper individuare elementi e significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende come i Sacramenti riattualizzano l'aiuto di Cristo agli uomini d'oggi nella vita spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i sacramenti, incontro con Cristo nella chiesa, fonte di vita nuova; Conoscere i sacramenti delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'importanza del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come la Chiesa, nata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, è una comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri; Comprendere lo spirito innovativo del Concilio Vaticano II. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA classe terza

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita; Conosce ciò che contraddistingue la persona umana nella sua dignità e che la rende superiore; Comprende il rapporto fede-scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come la fede, alleanza tra Dio e l'uomo, diventa vocazione e caratterizza il proprio progetto di vita; Individuare a quali interrogativi intendono rispondere i racconti della creazione nel libro della Genesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli a confronto con altre figure religiose; Saper analizzare le varie scene dei racconti del libro della Genesi.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce i motivi che guidano i non credenti e i credenti e riconosce il valore della dignità umana; Conosce il valore dell'accettazione delle differenze culturali e religiose di ogni persona e di ogni popolo; Comprende l'importanza del dialogo Interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'impegno della Chiesa nel promuovere e realizzare una fraternità universale fra tutti gli uomini di tutte le religioni; Conoscere la figura di Gesù: via, verità e vita per l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscano l'incontro, il confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura religiosa; Saper individuare nelle testimonianze di vita evangelica scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce il valore attribuito dal linguaggio biblico all'essere "beato"; Conosce la relazione e la differenza tra la Legge dell'AT e la "nuova legge" di Gesù; Conosce l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'importanza del decalogo, del comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita del cristiano; Individuare il significato della espressione "Regno dei cieli"; Conoscere la validità e l'attualità delle Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità; Saper valutare la diversità tra atteggiamenti religiosi falsi e autentici.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose; È in grado di impegnarsi per costruire una nuova umanità; Comprende l'impegno della Chiesa nel terzo millennio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la visione che si ha oggi di Gesù e della Chiesa nella cultura e nell'arte contemporanea; Conoscere la concezione cristiana della vita e della morte; Conoscere la concezione di alcuni punti fondamentali del vivere umano nelle principali religioni mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi; Saper confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

Immagini suoni e colori:
ARTE IMMAGINE e MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

MUSICA

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono. Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione.	Percepire i suoni e i rumori della realtà ambientale Ascoltare brevi brani musicali e filastrocche	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono. Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione.	Discriminare e denominare diverse fonti sonore. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono. Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature per la riproduzione.	Ascoltare e discriminare i suoni e rumori della realtà ambientale. Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Canti mimati, canti gioco, girotondi, balletti. Canzoncine e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni (la pioggia, la macchina). Canti e giochi con l'utilizzo di semplici strumenti (tamburelli, maracas, triangolo ecc.).	Associare movimenti alla musica. Riprodurre per imitazione semplici filastrocche e sequenze ritmiche con il corpo. Cantare in gruppo. Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. Esplorare oggetti e semplici strumenti musicali.	Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei e guidati. Coreografie sonoro-gestuali per l'interpretazione di frammenti musicali. Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni e parti del corpo per produrre suoni e ritmi. (Materiale di recupero per realizzare semplici strumenti). Canti e giochi con l'utilizzo di semplici strumenti (tamburelli, maracas, triangolo ecc.).	Associare al canto i movimenti mimico-gestuali. Produrre suoni con semplici strumenti musicali. Creare ed eseguire movimenti di danza. Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati.	Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni e parti del corpo per produrre suoni e ritmi. (Materiale di recupero per realizzare semplici strumenti). Giochi di imitazione unendo produzioni sonore e motorie Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale. Canti e giochi con l'utilizzo di semplici strumenti (tamburelli, maracas, triangolo ecc.).	Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati. Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.

IMMAGINI SUONI E COLORI MUSICA

COMPETENZA	PREREQUISITI
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Sviluppare interesse per l'ascolto di brani musicali Ascoltare e discriminare i suoni e rumori della realtà ambientale.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	Sperimentare e combinare elementi musicali di base semplici sequenze sonori-musicali. Esplorare i primi alfabeti musicali per codificare i suoni percepiti in modo attivo Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono.	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale. Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori	Ascolto musicale individuale e collettivo. Esecuzione di brani vocali per imitazione.	Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi Usa efficacemente la voce per: - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri	Gli elementi costitutivi di un semplice brano.	Ascoltare un semplice brano e coglierne gli elementi costitutivi.	Canti e musiche appartenenti a diversi repertori. Conoscenza della notazione musicale.	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.	Le strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Riconoscere alcune strutture fondamentali musicali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Ascolto e canto Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali Il ritmo Coro e orchestra	Coordina la produzione vocale a gesti motori Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale	Utilizzo di gesti e suoni per animare un semplice canto. La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune Sa eseguire giochi musicali, utilizzando semplici strumenti ritmici	Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali anche polifonici.	Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Gli strumenti musicali e i loro suoni. Approccio all'uso di uno strumento musicale.	Riconoscere gli strumenti musicali dell'orchestra. Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche	Sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

SCUOLA SECONDARIA

MUSICA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<p>Suono: origini, definizioni, organizzazione e parametri.</p> <p>Criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Decodificazione di un semplice spartito ritmico e melodico.</p>	<p>Analizzare e confronta i suoni individuando le proprietà essenziali (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e esegue semplici brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</p> <p>Analizzare ed elaborare semplici frasi musicali.</p>	<p>Criteri di organizzazione formale tradizionali, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p>Decodificazione di un semplice spartito ritmico, melodico e polifonico.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e esegue brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</p> <p>Leggere, scrivere e trasformare semplici brani musicali, utilizzando le regole del linguaggio musicale.</p>	Ascolto e interpretazione critica di brani musicali di vario genere.	Ascoltare e interpretare in modo critico brani del patrimonio musicali.
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<p>Conoscenza di brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze diverse.</p> <p>Conoscenze di forme e strutture semplici.</p>	<p>Discriminazione timbrica degli strumenti all'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto l'appartenenza ad un genere musicale e variazioni agogiche e timbriche.</p>	<p>Conoscenza delle varie formazioni orchestrali.</p> <p>Conoscenza dei criteri di organizzazione formale tradizionale di alcuni generi musicali sacri e profani, polifonici e sinfonici dei vari periodi.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto le caratteristiche e la struttura di un genere musicale.</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata per relazionare il brano ascoltato ad altri linguaggi.</p>	Uso di strumentazioni didattiche e della voce.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionali e altri sistemi di scrittura, avvalendosi di strumentazioni didattiche e della voce.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	<p>Conoscenza delle caratteristiche della voce, degli strumenti didattici e il loro funzionamento.</p> <p>Conoscenza ed esecuzione brani monodici, polifonici e concertati di genere e stili diversi.</p>	<p>Eseguire brani ritmici e melodici, sia per imitazione che per lettura, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Elaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche secondo procedimenti controllati.</p>	<p>Caratteristiche e usi dei principali strumenti musicali e delle voci.</p> <p>Esecuzione di brani didattici e di repertori classici e moderni.</p>	<p>Eseguire brani ritmici e melodici con la voce e con strumenti, di genere, stile e repertori diversi, sia per imitazione che per lettura, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p>	Il patrimonio musicale: la musica, le forme, gli strumenti in uso nei vari periodi storici.	Comprende e valorizza, criticamente il patrimonio musicale inteso come testimonianza storico-culturale.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.	Caratteristiche fondamentali delle diverse epoche della tradizione musicale dell'Occidente e alcune delle opere più significative..	<p>Rapportare la musica al contesto storico-culturale.</p> <p>Confrontare i discorsi musicali con quelli di altre arti, realizzando semplici ricerche storiche.</p>	Caratteristiche fondamentali delle diverse epoche della tradizione musicale dell'Occidente ed alcune opere più significative.	<p>Rapportare la musica al contesto socio-culturale realizzando semplici ricerche storico-musicali.</p> <p>Scoprire i principali usi e funzioni della musica nella realtà nazionale ed europea nei periodi storici studiati.</p>	Conosce le nozioni utili ad eseguire correttamente la melodia e l'accompagnamento.	<p>Crea semplici frasi musicali secondo procedimenti controllati.</p> <p>Riconosce e scrive tonalità e accordi.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	I colori primari. Produzione di messaggi grafici con varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche (collage, strappo, appallottolare, tamponare, tempera, pennelli, digito- pittura.	Manipolare materiali diversi. Sperimentare varie tecniche espressive.	Raccolta, confronto, classificazione di materiali diversi. Mescolanze di colori primari per costruire i colori derivati Trasformazione di materiale di uso comune. Produzione di messaggi grafici con varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche.	Esplorare, manipolare e trasformare materiali diversi. Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive.	Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero utilizzando tecniche e materiali diversi (tempera, das, collage, acquerelli, pastelli, pasta di sale)	Dare forma e colore all'esperienza con creatività utilizzando materiali diversi.
Leggere immagini e messaggi multimediali	Lettura e comprensione dei messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie).	Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.	Lettura e comprensione dei messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie). Decodificazione delle immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato.	Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.	Comprensione dei messaggi prodotti dalle immagini visive (libri, giornali, tv, fotografie). Decodificazione delle immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale e socializzato. Individuazione di messaggi massmediali di comportamenti attivi, creativi e socialmente positivi	Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.
Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.	Caratteristiche principali delle diverse espressioni di arte visiva e plastiche presenti nel territorio.	Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine visiva e plastica (beni artistici presenti nel territorio).	I principali beni artistici del proprio ambiente. Lo schema corporeo delle immagini.	Leggere un'immagine e avvicinarsi alle diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio.	I principali beni artistici del proprio ambiente. Lo schema corporeo delle immagini.	Conoscere e descrivere diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti. Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello.

IMMAGINI SUONI E COLORI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	PREREQUISITI
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi Sperimenta e padroneggia diverse tecniche espressive e costruttive Esplora i materiali e utilizza con creatività.
Leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Legge la realtà circostante riconoscendo i colori che ne indentificano gli elementi.
Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Incontra diverse espressioni di arte visiva e plastiche presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Conoscenza di vari materiali plastici per costruire personaggi reali o immaginari.	Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Disegni liberi Disegni a tema guidato: la figura umana Osservazione di figure ambigue, illusorie, reversibili...	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici e polimerici ai fini espressivi	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche	Elementi della composizione grafica, cromatica, visiva.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.	Osservazione globale di un'immagine. Uso di tecniche artistiche di vario tipo.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Leggere immagini e messaggi multimediali	L'immagine comunica: le regole della comunicazione e alcuni codici iconici e non.	Riconoscere le relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale Descrivere un'immagine o una sequenza di immagini	Le funzioni dell'immagini.	Riconoscere e catalogare forme simili e differenti Collocare figure su sfondi appropriati	Le capacità sensoriali attraverso l'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. Alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Elaborazioni di percorsi da opere d'arte, con particolare riferimento al lavoro di autori di epoche diverse	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. L'espressione e la comunicazione attraverso tecnologie multimediali	Riconoscere, attraverso un approccio creativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio	I principali beni artistici del proprio ambiente	Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante	Descrizione di tutto ciò che vede di un bene artistico presente nel proprio territorio	Analizzare il contenuto di un'immagine Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente circostante. Descrizione di un'opera d'arte. Osservazione e interpretazione delle prime immagini della storia dell'uomo.	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Analisi di beni culturali del proprio paese.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

SCUOLA SECONDARIA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<p>Conoscenze relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> -comunicazione e percezione visiva; - funzioni della comunicazione; - illusioni ottiche; - colori primari e secondari 	<p>Coglie il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p> <p>Individua e produce messaggi visivi con l'uso di materiali diversi.</p>	<p>Conoscenze relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> -varianti timbriche e tonale di un colore; - prospettiva: rappresentazione del volume-luce; -figura umana: forma fisica ed espressività del volto. 	<p>Legge e interpreta contenuti di messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti.</p> <p>Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Progettazione e ideazione di elaborati con soluzioni creative originali.</p> <p>Gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva</p>	<p>Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa secondo uno stile personale. .</p>
Leggere immagini e messaggi multimediali	<p>Conoscenza del linguaggio visivo e dei suoi codici: segni iconici e simbolici.</p> <p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni: contrasti, luci e ombre.</p> <p>Gli effetti cromatici , il movimento e la composizione: statica, dinamica, ritmica.</p>	<p>Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti.</p> <p>Riconosce e visualizza le metafore visive cogliendo il valore simbolico di affetti, animali, paesaggi</p>	<p>Conoscenza del rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</p> <p>Conoscenza degli strumenti, dei materiali, delle metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e della manipolazione della materia.</p>	<p>Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti.</p> <p>Utilizza criticamente immagini di diverso tipo cogliendo il valore simbolico di affetti, animali, paesaggi utilizzati nel campo dell'arte.</p>	<p>Letture e interpretazione di un'immagine o di un'opera d'arte</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio	<p>Conoscenze relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - preistoria e antiche civiltà; - arte nell'antica Grecia; - arte in Roma repubblicana e imperiale; <p>Arte nel basso e alto Medioevo.</p>	<p>Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistici e culturali .</p> <p>Analizza opere d'arte di epoche storiche diverse.</p>	<p>Conoscenze relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte e architettura del Quattrocento, del Cinquecento, del Seicento. - Leonardo - Michelangelo - Raffaello 	<p>Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistici e culturali .</p> <p>Analizza opere d'arte di epoche storiche diverse.</p>	<p>Le diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, nazionale e mondiale</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale nazionale e del resto del mondo, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

**La conoscenza del mondo:
MATEMATICA, SCIENZE e TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

MATEMATICA

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica.	Raggruppamenti di oggetti in base a colore, forma, dimensione. Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: caldo-freddo, dolce-salato. Concetto di quantità (quantificare oggetti: pochi-molti) Schede strutturate.	Riconoscere la quantità. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Raggruppare e seriare elementi in base a semplici criteri.	Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. Esercizi-gioco di classificazione e seriazione. Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. Concetto di quantità: uno-pochi-tanti. Schede strutturate.	Individuare quantità numeriche. Discriminare oggetti e strumenti di uso comune. Raggruppare e seriare elementi in base a criteri dati. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Costruire e definire insiemi.	I numeri da 0 a 10. Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. Esercizi-gioco di classificazione e seriazione. Schede strutturate.	Riconoscere e nominare i numeri naturali da 0 a 10. Comprendere, confrontare e valutare quantità (da 0 a 10). Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi.
Analizzare figure geometriche ed operare con esse.	Semplici figure geometriche. Raggruppamenti per forma, colore, dimensione. Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo.	Riconoscere semplici forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). Classificare in base ad un criterio dato (forma, dimensione, colore). Porre se stesso in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso. Classificare per forma, colore, dimensione.	Le figure geometriche. Raggruppamento di oggetti in base alla forma, al colore, alla dimensione. Esercizi-gioco spaziali. Le relazioni topologiche. Registrazione grafica delle esperienze vissute.	Conoscere alcune forme geometriche. Classificare in base ad un criterio dato (forma, dimensione, colore). Collocare nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto, in alto-in basso, dentro-fuori, vicino-lontano.	Le figure geometriche. Esercizi-gioco di classificazione in base alla forma, al colore, alla dimensione. I concetti topologici. Esercizi-gioco spaziali. Registrazione grafica delle esperienze vissute.	Riconoscere e nominare le figure geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. Collocare se stesso e le cose nello spazio. Classificare per forma, colore e dimensione. Disegnare oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio: dentro-fuori, sotto-sopra.
Applicare conoscenze matematiche a problemi reali.	Conversazioni libere e guidate. Varie ipotesi per risolvere situazioni problematiche. Routine. Appello. Giochi strutturati.	Porre domande e chiedere spiegazioni. Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione. Compiere associazioni, corrispondenze nella giornata.	Conversazioni libere e guidate. Ipotesi diverse per la risoluzione dei problemi. Routine. Appello. Giochi strutturati.	Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione. Porre domande e chiedere spiegazioni. Mettere in relazione, ordine, corrispondenza. Compiere associazioni, corrispondenze nella giornata.	Conversazioni guidate. Ipotesi diverse per la risoluzione dei problemi. Analogie e differenze.	Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione. Adoperare lo schema investigativo del 'chi', 'che cosa', 'quando', 'perché' per risolvere problemi. Cogliere relazioni tra fenomeni ed eventi diversi attraverso semplici analogie e differenze.
Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.	Tabella a doppia entrata. Giochi spazio-temporali. Individuazione di prima-dopo. Simboli – percorsi.	Raccogliere dati ed informazioni. Interpretare simboli. Cogliere la relazione esistente fra gli oggetti e le persone.	Tabella a doppia entrata. Scansione di eventi in ordine logico-temporale (prima-dopo). Le relazioni topologiche (avanti-indietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo). Simboli – mappe – percorsi.	Raccogliere dati ed informazioni. Registrare dati. Elaborare previsioni e formulare ipotesi. Cogliere la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).	Tabella a doppia entrata. Scansione di eventi in ordine logico-temporale ieri-oggi-domani. Quantificazione di oggetti e uso di simboli. Relazioni topologiche (avanti-indietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, corto-lungo, destra-sinistra).	Ricostruire e registrare dati della realtà. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Elaborare previsioni e formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. Interpretare simboli.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: MATEMATICA

Competenza	PREREQUISITI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nell'insieme dei numeri reali, rappresentandole anche in forma grafica.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina i numeri naturali da 0 a 10. Comprende, confronta e valuta le quantità (da 0 a 10) Classifica e disegna oggetti in base a criteri logici dati (grandi, piccoli, di un colore, ecc.) seguendo le indicazioni
Analizzare figure geometriche ed operare con esse.	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce e nomina le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). Stabilisce relazioni fra sé e lo spazio. Colloca nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. Classifica per forma, colore e dimensione. Disegna oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio: "dentro", "sopra", "sotto", "fuori" ecc.
Operare nella realtà e risolvere situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none"> Individua percorsi e strumenti per la soluzione di situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana. Compie azioni consapevoli e si avvale di esperienze precedenti per raggiungere il suo fine. Adopera lo schema investigativo del "Chi", "Che cosa", "Quando", "Come", "Perché" per risolvere problemi. Individua relazioni fra fenomeni ed eventi diversi attraverso semplici ed evidenti analogie e/o differenze.
Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.	<ul style="list-style-type: none"> Organizza informazioni ricavate dall'ambiente. Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Elabora previsioni ed ipotesi. Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.

SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nei diversi insiemi numerici, rappresentandole anche in forma grafica.	I numeri da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre. Le operazioni di addizione e sottrazione.	Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere. Contare in senso progressivo e regressivo. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente.	I numeri da 20 a 100. Il valore posizionale delle cifre. Le tabelline. Le quattro operazioni.	Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere. Contare in senso progressivo e regressivo. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Eeguire moltiplicazioni e divisioni in colonna. Eeguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.	Le relazioni tra numeri naturali. Le diverse scritture dello stesso numero. Il valore posizionale delle cifre. L'uso dei numeri interi in contesti concreti. L'ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. Le tabelline dei numeri fino a 10. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Le strategie del calcolo mentale Semplici operazioni con i numeri decimali. La rappresentazione delle frazioni	Contare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ... Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali, sviluppando la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione (unità, decine, centinaia); Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri, sulla retta numerica. Eeguire procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando i relativi algoritmi. Eeguire addizioni e sottrazioni, anche, con riferimento alle monete o alle semplici unità di misura convenzionali.	I grandi numeri. L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre. Le proprietà delle operazioni. Le frazioni e numeri decimali.	Comporre e scomporre grandi numeri. Classificare e confrontare frazioni. Dividere in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale. Verbalizzare i procedimenti di calcolo.	Il valore posizionale delle cifre. Classi e ordini nella scrittura dei numeri. -Le relazioni tra numeri naturali. -I numeri interi e decimali. -I numeri interi relativi (positivi, negativi) -Le quattro operazioni e le loro proprietà con i relativi algoritmi di calcolo. Le espressioni aritmetiche. La retta numerica e le scale graduate. I vari tipi di frazione con algoritmo risolutivo. I criteri di divisibilità, le potenze, numeri primi, composti e relativi. L'algoritmo per il calcolo della percentuale e dello sconto. Strategie di calcolo orale e scritto veloce. Gli antichi sistemi di numerazione.	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri decimali sulla retta numerica e scale graduate e operare con essi . Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...). Rappresentare i numeri sulla retta numerica. Eeguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le proprietà delle operazioni. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali frazionari e percentuali. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

<p>Analizzare figure geometriche ed operare con esse.</p>	<p>I concetti topologici.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p> <p>Le figure geometriche nella realtà.</p>	<p>Eeguire e rappresentare percorsi.</p> <p>Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi.</p> <p>Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche.</p>	<p>Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono.</p> <p>Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique.</p> <p>Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo.</p>	<p>Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.</p> <p>Disegnare e distinguere vari tipi di linee.</p>	<p>I binomi locativi: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra ...</p> <p>Le caratteristiche di alcune figure piane e solide che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Le caratteristiche delle linee; la regione, il confine e semplici simmetrie.</p> <p>I modelli nello spazio e nel piano.</p> <p>Il piano cartesiano per localizzare i punti.</p> <p>La classificazione delle figure geometriche e i relativi elementi costitutivi.</p> <p>Gli strumenti di misura convenzionali e non.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. -</p> <p>Utilizzare precise indicazioni per eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure.</p> <p>Costruire modelli geometrici concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare strumenti di disegno (riga, compasso, squadra ...) e i più comuni strumenti di misurazione (metro e goniometro)</p>	<p>I poligoni concavi e convessi</p> <p>I triangoli.</p> <p>I quadrilateri (parallelogramma, trapezi).</p> <p>Asse di simmetria.</p> <p>Lati, vertici, angoli, altezza, larghezza, perimetro.</p>	<p>Disegnare poligoni.</p> <p>Comporre e scomporre figure piane.</p> <p>Individuare gli Elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli.</p> <p>Distinguere i triangoli in base a proprietà.</p> <p>Misurare perimetri e superfici.</p> <p>Individuare le diagonali e l'asse di simmetria.</p>	<p>Il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>La riproduzione in scala.</p> <p>Figure piane ed enti geometrici.</p> <p>I sistemi di misurazione, le unità di misura (multipli e sottomultipli)</p> <p>Le tecniche per: La riproduzione di figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>La riproduzione in scala di una figura assegnata.</p> <p>L'uso del goniometro e del compasso</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Formule per il calcolo di perimetro e area.</p> <p>Le figure isoperimetriche, equiestese ed equivalenti.</p> <p>Il reticolo cartesiano.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure.</p> <p>Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria, ecc.).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>
---	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

<p>Applicare conoscenze matematiche a problemi reali.</p>	<p>Che cos'è un problema in generale.</p> <p>Che cos'è un problema in matematica.</p> <p>I problemi con addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Eseguire e rappresentare percorsi.</p> <p>Localizzare e posizionare oggetti nello spazio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi.</p> <p>Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche.</p>	<p>Che cos'è un problema in generale.</p> <p>Che cos'è un problema in matematica.</p> <p>Categorie di dati: espliciti e nascosti.</p> <p>Tipologie di problemi da risolvere con le 4 operazioni.</p>	<p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>Descrivere "cosa ho fatto", "come l'ho fatto", "perché l'ho fatto".</p>	<p>I criteri risolutivi di problemi, di classificazioni e di ordinamenti assegnati.</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole schemi o diagrammi</p>	<p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di esperienza; descrivere il procedimento eseguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>I problemi con le frazioni.</p> <p>I problemi in ambito geometrico.</p> <p>I problemi a più domande e più operatori.</p> <p>Le strategie risolutive di problemi.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti.</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere un problema.</p> <p>Svolgere problemi con una o più domande.</p> <p>Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	<p>Il testo del problema e la sua rappresentazione.</p> <p>Dati e richieste espliciti ed impliciti</p> <p>Strategie e criteri risolutivi di problemi di classificazioni ed ordinamenti assegnati</p>	<p>Comprendere il testo di un problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze di vita quotidiana.</p>
<p>Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.</p>	<p>Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Classificare oggetti n base a uno o più attributi .</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p> <p>Comprendere e utilizzare i quantificatori.</p> <p>Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>La classificazione in base ad una o più proprietà.</p> <p>Le indagini e la raccolta dei dati I diagrammi, gli schemi e le tabelle.</p> <p>Gli avvenimenti certi, possibili e probabili.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Le unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Ricercare e argomentare sui dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle/ grafici).</p> <p>Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti al momento di effettuare scelte.</p>	<p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili.</p> <p>Connettivi logici: non, e, o.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p> <p>Distinguere il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo.</p> <p>Ricercare e "leggere" informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p> <p>Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<p>-I grafici.</p> <p>-Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>-I connettivi logici</p> <p>-Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili.</p> <p>-Le relazioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Individuare e argomentare in una coppia di eventi il più probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

<p>Analizzare figure geometriche ed operare con esse.</p>	<p>Enti geometrici fondamentali.</p> <p>I poligoni.</p>	<p>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione per risolvere semplici problemi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei triangoli.</p> <p>Riprodurre triangoli in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei triangoli.</p>	<p>L'area delle figure piane.</p> <p>Figure equivalenti, congruenti, isoperimetriche.</p> <p>Le figure nel piano cartesiano</p> <p>Il teorema di Pitagora e la radice quadrata.</p> <p>Il teorema di Pitagora e la composizione delle forze.</p> <p>Uguaglianza e similitudine.</p>	<p>Applica formule dirette e inverse nella risoluzione di problemi.</p> <p>Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Sa applicare il teorema di Pitagora in situazioni varie.</p> <p>Sa distinguere figure uguali da figure simili elencandone le proprietà.</p> <p>Sa individuare dati e variabili significative in un problema.</p> <p>Sa leggere, scrivere, usare e trasformare semplici formule.</p> <p>Sa risolvere problemi ricorrendo a procedimenti diversi</p>	<p>Enti geometrici fondamentali.</p> <p>Le figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>La misura di perimetri, superfici e volumi delle figure geometriche.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Teoremi di Pitagora e di Euclide; concetto di similitudine.</p> <p>Il metodo delle coordinate e il piano cartesiano.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti e software.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni reali.</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico anche nel piano cartesiano, ripercorrendo le procedure di soluzione.</p> <p>Saper applicare in situazioni concrete i principali teoremi geometrici.</p>
<p>Applicare conoscenze matematiche a problemi reali.</p>	<p>Il sistema metrico decimale.</p> <p>Sistemi di misura non decimali.</p>	<p>Conoscere le grandezze e le loro unità di misura.</p> <p>Eeguire equivalenze.</p> <p>Operare con misure non decimali; trasforma in forma normale una misura non decimale e viceversa.</p>	<p>Rapporti, proporzioni, percentuali.</p>	<p>Risolvere esercizi e problemi applicando rapporti, proporzioni e loro proprietà.</p> <p>Calcolare e rappresentare percentuali.</p> <p>Risolvere esercizi di matematica finanziaria.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema attraverso l'uso di frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	<p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazione.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>
<p>Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p>Rappresentare insieme di dati.</p> <p>Leggere un grafico.</p>	<p>L'indagine statistica.</p> <p>La probabilità.</p>	<p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, concetto di funzione e relativi grafici.</p> <p>Probabilità semplice e composta.</p>	<p>Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con carta e penna (millimetrico) foglio elettronico.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici e confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Stimare la probabilità di un evento.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCIENZE

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico.	Conversazioni a tema scientifico (ciclicità stagionale). Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario.	Osservare le trasformazioni naturali. Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso dei sensi. Percepire il proprio corpo.	Conversazioni a tema scientifico (ciclicità stagionale). Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. Costruzione del calendario meteorologico. Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiale vario	Cogliere le trasformazioni della natura. Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali. Osservare e analizzare fenomeni per cercare risposte e soluzioni. Rafforzare la conoscenza del sé corporeo	Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. Giochi sugli schemi motori di base anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente.	Osservare la natura, i viventi e l'ambiente che lo circonda. Consolidare la coscienza di sé. Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale.
Realizzare semplici esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative. Sperimentazioni di vario genere.	Utilizzare i sensi per esplorare l'ambiente circostante. Avere un approccio curioso ed esplorativo.	Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative. Esperimenti scientifici. Simbolizzazione delle esperienze effettuate.	Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante. Formulare previsioni e semplici ipotesi.	Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. Giochi senso-percettivi. Uscite esplorative. Esperimenti scientifici.	Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze. Formulare previsioni e semplici ipotesi.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Gli organismi viventi. Le piante. Gli animali. Condizioni di vita degli esseri viventi.	Conoscere gli esseri viventi e le loro condizioni di vita. Avere cura delle piante e degli animali.	Gli organismi viventi. Le piante. Gli animali. Condizioni di vita degli esseri viventi. Elaborazione grafica della classificazione animale e vegetale.	Conoscere gli esseri viventi e le loro condizioni di vita. Rispettare e avere cura degli organismi viventi. Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri. Classificare le piante osservate in base alle caratteristiche scoperte.	Gli organismi viventi. Le piante. Gli animali. Elaborazione grafica della classificazione animale e vegetale.	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. Rispettare gli esseri viventi e il loro habitat. Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri. Classificare le piante osservate in base alle caratteristiche scoperte.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: SCIENZE

COMPETENZA	PREREQUISITI
Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> Osserva la natura, i viventi e l'ambiente che lo circonda. Percepisce di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni. Acquisisce consapevolezza del proprio corpo.
Realizzare semplici esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III		CLASSI IV		CLASSI V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico.	I cinque sensi Esseri viventi e non viventi	Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.	Interazioni tra ambienti e viventi Esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive ambienti e cicli naturali. Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi e le fasi di alcuni esseri viventi	Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali. Analisi di qualità e proprietà di oggetti semplici.	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	La materia L'acqua, l'aria e il suolo Il Sole, la luce e il calore	Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia Riconoscere e prevenire comportamenti in situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente	Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e di quelle ad opera dell'uomo.	Osservazione e descrizione dello svolgersi dei fenomeni; formulazione di domande anche sulla base di ipotesi personali. Individuazione nei fenomeni di aspetti qualitativi e quantitativi, di somiglianze e differenze. Registrare di misurazioni, di dati significativi. Identificazione di relazioni spazio-temporali.
Realizzare semplici esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.	Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta	Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.	Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta	Osservazione di momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso la realizzazione in classe di semplici esperimenti.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi.	Semplici esperimenti per osservare la struttura e gli stati della materia: liquidi, solidi, gas.	Saper descrivere verbalmente i diversi momenti di un'esperienza.	Osservazione, utilizzazione e, quando è possibile, costruzione di semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi, capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	I tre regni della natura.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali	I primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali	Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche Osserva e descrive ambienti e cicli naturali	Elaborazione dei primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Le catene alimentari e gli ecosistemi	Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi	Osservazione e attenzione al funzionamento del proprio corpo. Acquisizione delle prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SCUOLA SECONDARIA

SCIENZE

COMPETENZA	CLASSI I		CLASSI II		CLASSI III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico.	<p>La materia, i suoi stati e le sue trasformazioni</p> <p>La temperatura e il calore.</p>	<p>Conosce le caratteristiche e gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Sa che la materia può passare da uno stato fisico all'altro.</p> <p>Sa riconoscere i tre stati della materia e descrivere come e perché avvengono i passaggi di stato.</p> <p>Sa distinguere il concetto di calore da quello di temperatura.</p> <p>Conosce i modi di propagazione del calore</p>	<p>Elementi, composti e loro formule.</p> <p>Cenni di chimica organica: i principi alimentari.</p> <p>Alimentazione e composizione degli alimenti.</p>	<p>Conosce la differenza tra atomo e molecola, elemento e composto.</p> <p>Legge e interpreta formule e reazioni chimiche semplici .</p> <p>Conosce la struttura e funzione dei principali tipi di alimenti.</p>	<p>Esplorazione e sperimentazione dei più comuni fenomeni e verifica delle cause .</p> <p>Ricerca di soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
Realizzare semplici esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>L'indagine sperimentale.</p>	<p>Sa definire la massa, il peso, il volume, il peso specifico e la densità di un corpo.</p> <p>Sa effettuare misurazioni.</p> <p>Sa passare dall'osservazione alla misurazione.</p> <p>Sa operare con misure di lunghezza, superficie, capacità, peso, volume, tempo e temperatura.</p> <p>Utilizza correttamente la terminologia specifica.</p>	<p>Il moto dei corpi.</p> <p>Le forze e il movimento.</p> <p>Le leve e l'equilibrio.</p> <p>Inquinamento</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano il moto e le leggi del moto.</p> <p>Conosce il concetto fisico di forza e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Sa rappresentare graficamente un moto.</p> <p>Conosce le condizioni di equilibrio dei corpi.</p> <p>Sa cosa è una leva conoscere i vari tipi.</p> <p>Risolve semplici problemi sui diversi tipi di moto e sulle forze.</p> <p>Conosce i principali tipi di inquinamento.</p> <p>Utilizza correttamente la terminologia specifica.</p>	<p>Utilizzazione di concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>Realizzare e descrivere in modo accurato e con linguaggio appropriato semplici esperimenti.</p>

<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi: dalle cellule all'organismo.</p>	<p>Conosce e descrive la struttura e le funzioni della cellula.</p>	<p>Organizzazione del corpo umano.</p>	<p>Descrive le caratteristiche e le funzioni di ossa e muscoli localizzandoli opportunamente.</p>	<p>Conoscenza delle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Individuazione di alcune problematiche dovute all'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
	<p>Il ciclo vitale e la riproduzione.</p>	<p>Descrive la fotosintesi e la respirazione cellulare. Distingue cellule autotrofe da cellule eterotrofe.</p>	<p>Sistema scheletrico e muscolare.</p>	<p>Descrive le caratteristiche e le funzioni dell'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore. Conosce gli effetti sui vari apparati di fumo ed alcool.</p>		
	<p>La classificazione dei viventi.</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle varie parti delle piante e degli animali.</p>	<p>Apparato respiratorio.</p> <p>Apparato circolatorio.</p>			
	<p>Ecosistema</p>	<p>Conosce le principali funzioni vitali dei vegetali e degli animali ed i fenomeni fisici e chimici che le regolano.</p> <p>Identifica le relazioni fra fattori biotici e abiotici di un ecosistema;</p>	<p>Apparato digerente.</p> <p>Apparato escretore.</p>			
	<p>Catene alimentari</p>	<p>All'interno di una catena alimentare sa individuare i vari livelli e i rapporti tra diversi componenti.</p>				

SCUOLA DELL'INFANZIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Raggruppamenti. Giochi di classificazione in base ad un criterio dato. Primo approccio agli strumenti tecnologici.	Raggruppare oggetti in base a semplici criteri. Utilizzare semplici strumenti tecnologici.	Raggruppamenti e costruzione di insiemi. Giochi di classificazione. Primo approccio agli strumenti tecnologici. Misurazione di lunghezze.	Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri dati. Utilizzare semplici strumenti tecnologici. Eeguire misurazioni con materiale non convenzionale.	Raggruppamenti. Costruzione di insiemi. Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici. Misurazione diretta di lunghezze.	Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato Compiere le prime misurazioni di lunghezze.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	Conoscenza di materiali ed oggetti della vita quotidiana.	Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali.	Conoscenza di materiali ed oggetti della vita quotidiana.	Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali. Conoscere le caratteristiche e la funzione di macchine e semplici oggetti di uso quotidiano.	Conoscenza di materiale d'uso comune. Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiale, funzioni.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Conoscere le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Realizzazione di manufatti di uso comune Rappresentazione grafica dell'esperienza effettuata.	Realizzare un semplice oggetto e riconoscere i materiali e gli strumenti utilizzati.	Realizzazione di manufatti di uso comune. Rappresentazione grafica dell'esperienza effettuata.	Realizzare un semplice oggetto e individuare i materiali e gli strumenti utilizzati.	Realizzazione di manufatti di uso comune. Rappresentazione grafica dell'esperienza effettuata.	Realizzare un semplice oggetto e individuare i materiali e gli strumenti utilizzati.

LA CONOSCENZA DEL MONDO: TECNOLOGIA

COMPETENZA	PREREQUISITI
Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e gli usi. Conosce strategie per effettuare prime misurazioni.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	<ul style="list-style-type: none"> Individua qualità e proprietà di oggetti e dei materiali e ne immagina la struttura toccando, smontando, costruendo, ricostruendo. Cerca di capire come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce le fasi della realizzazione di un semplice lavoro e individua i materiali e gli strumenti utilizzati.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZA	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Osservazione e descrizione di oggetti	Distingue proprietà e parti di un manufatto	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.	Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda di elementi e fenomeni artificiali. Conoscenza dei diversi tipi di comunicazione	Conosce alcuni processi di trasformazione . E' in grado di utilizzare i diversi mezzi di comunicazione . Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.	Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni artificiali. Conosce i diversi tipi di comunicazione.	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	Il funzionamento di un oggetto	Comprende la relazione tra materiale e funzione in un manufatto	La costruzione di semplici modelli.	Realizzare manufatti di uso comune di oggettistica varia con materiali riciclati	Conoscenza dei materiali di uso comune. Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa spiegare le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	La costruzione di modelli.	Realizzare in base, al progetto, qualche prototipo funzionale.	Conoscenza dei materiali di uso comune. Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa spiegare le caratteristiche dei materiali , la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.	Seguire le istruzioni d'uso per costruire un semplice oggetto.	Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.	Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.	Conoscenza ed identificazione, nell'ambiente che lo circonda, di elementi e fenomeni artificiali.	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato	Elabora semplici progetti.	Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.	Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.

SCUOLA SECONDARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZA	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	I settori economici Materiali ed imballaggi.	Classifica e riconosce l'origine di alcuni materiali. Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono. Classifica i materiali in base alle loro proprietà. Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento ed al riciclaggio. Sa riconoscere: - I materiali che costituiscono gli oggetti che usa; - Le principali proprietà che li rendono idonei.	Settore agroalimentare Tecnologia ed ambiente.	Riconosce: - Le principali industrie alimentari; - I prodotti forniti; - Le principali tecniche di conservazione Comprende la relazione corretta tra alimentazione e salute. Individua i legami tra uomo, ambiente e tecnica. Identifica i principali fattori di inquinamento. Conosce i possibili metodi di prevenzione dell'inquinamento	Conoscenza nell'ambiente che lo circonda, dei principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	Il disegno geometrico ed il linguaggio grafico. Il riciclaggio.	Sa orientarsi nella scelta degli strumenti e li usa correttamente Sa usare gli strumenti per mantenere: - parallelismo; - perpendicolarismo. Nelle attività operative sa applicare e lavorare correttamente con gli enti geometrici fondamentali e le figure geometriche piane	Conoscere gli aspetti: - del design - industriale; della grafica moderna.	Sa riprodurre loghi, marchi e simboli. Usa linguaggi convenzionali. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e proficuo.	Conoscenza e utilizzo di oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	Classifica oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Il disegno geometrico ed il linguaggio grafico. Il riciclaggio.	Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana Si orienta nella scelta degli strumenti	Conoscenza dei procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali. Comprensione dei concetti di proiezioni ortogonali, assonometria	Anche se guidato, sa applicare: - procedimenti costruttivi delle principali figure geometriche piane; - regole dei linguaggi convenzionali. Seguendo uno schema di lavoro proposto, l'alunno: - sa mantenere un certo ordine; mostra un'accettabile autonomia.	Conoscenza dei principali processi di trasformazione delle risorse e delle diverse forme di energia coinvolte.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche i tipo digitale.